


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

أفاق

AFAQ .1978.

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1330

الأحد 8 جمادى الأولى 1446 هـ / 10 نوفمبر 2024

عميد كلية
الشريعة استقبل
رئيس الجامعة
الإسلامية
في أوغندا

ياقرار
الدوام المسائي
الحكومة الكويتية
تعزز بيئة
العمل المرن

فعالية توعوية
حول مرض
الصدفية بكلية
العلوم الإدارية

عقدت تحت رعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء تكريم طلبة الجامعة المبتكرين في «مؤتمر تحديات الأمن السيبراني»



عدد من الطلبة المبتكرين

تناولت أحدث تطورات الأمن السيبراني، بمشاركة واسعة من دول مجلس التعاون الخليجي. وشهد المؤتمر تكريم طلبة جامعة الكويت المبتكرين والتميزين، الذين تم ترشيحهم من قبل عمادة شؤون الطلبة، حيث عرضوا مشاريعهم في المعرض. وضمت قائمة المكرمين كلا من: أحمد الشمري، ومحمد العبدالله، وعبدالله العتيبي، وسيد علي حسن المهري من كلية العلوم، وخديجة إسماعيل عبدالله من كلية العلوم الحياتية.

ص 2

كتبت - نورة الغنم:

تحت رعاية الشيخ فهد اليوسف، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والداخلية، أقيم في دولة الكويت المؤتمر والمعرض الخليجي الخامس لتحديات الأمن السيبراني تحت شعار "بيئة رقمية آمنة"، خلال الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر الجاري في قاعة الراجة بفندق كورت يارد ماريوت. وشمل الحدث قمة خليجية لمسؤولي الأمن السيبراني "GCC CYBER 5"، ومعرضاً دولياً ومسابقة وطنية للابتكار للطلبة، إضافة إلى ورش عمل

من أجل خلق فرص لمواجهة تحديات المستقبل كلية التربية شاركت في المؤتمر التربوي لدول الخليج

البلهان بالمشاركة مع نخبة من المستشارين والتربويين من دول الخليج ودول العالم في فعالية الدائرة المستديرة بالمؤتمر، من خلال مناقشته لجودة التعليم في دولة الكويت وسعي الدولة جاهدة لارتقاء بها وخلق جيل قائم على الكفاءات.

ص 3

المؤتمر التربوي الدولي الرابع (تحويل التعليم.. الفرص والتحديات لتعزيز مستقبل التعليم في دول الخليج) ل طرح ومناقشة مستقبل التعليم للأجيال القادمة في عصر يشهد تحولات وتطورات سريعة في جميع النواحي. وقام القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى

كتبت . خديجة الحسن:

حرصاً من دولة الكويت على مناقشة قضايا التعليم ودعم العملية التعليمية لأهميتها في بناء مجتمعات متطورة، وتحت رعاية وزير التربية بدولة الكويت المهندس سيد جلال الطبطبائي، نظم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج

ناقش أعداد المتوقع قبولهم للتسجيل الدراسات العليا عقدت الاجتماع الأول لمجلس الكلية

كتبت . أفراح الخشتي:

المجلس د. محمد رائف السماوي. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من البنود المدرجة على جدول الأعمال وهي: (التصديق على محضر الاجتماع السابق، والتصديق على الموافقة بالتمير على استضافة المقيم الثاني، وناقش أعداد المتوقع قبولهم للتسجيل.

ص 4

العيقان، والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالإناحة د. محمد رائف السماوي، ورؤساء المجال بالكليات الجامعية. بداية رغب أ.د. المخيال برؤساء المجال الجدد لانضمامهم لمجلس الكلية الموقر، وشكر الأعضاء السابقين على جهودهم فترة عضويتهم، ثم اختيار أمين سر

عقدت كلية الدراسات العليا اجتماع المجلس الأول للعام الأكاديمي 2024 - 2025، وذلك بحضور كل من عميد كلية الدراسات العليا بالإناحة أ.د. أحمد المخيال، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. مشاري

عقد تحت رعاية النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

تكريم طلبة الجامعة المبتكرين في «مؤتمر تحديات الأمن السيبراني»

من كلية العلوم الحياتية عن مشروع "Blockchain Adoption in Education with Enhancing Data Privacy".

وشارك في هذا المؤتمر نخبة من الخبراء الدوليين من عدة دول منها إسبانيا، الولايات المتحدة الأمريكية، الدنمارك، والصين، الذين عرضوا أفضل الحلول والخدمات في مجال الأمن السيبراني.

وحظي المؤتمر برعاية عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة، بما في ذلك الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات، ووزارة الداخلية، ورئاسة الأركان العامة للجيش الكويتي، إلى جانب جهات أخرى مثل البنك الوطني الكويتي، وبيت التمويل الكويتي، وشركات دولية منها فورنت، وهواوي، ومايكروسوفت.



عدد من الطلبة المكرمين مع رعاة الحفل

علي حسن المهري من كلية العلوم عن مشروع "Social Engineering Attacks in the Wild"، وخديجة إسماعيل عبدالله

من: أحمد الشمري، ومحمد عبدالله، وعبدالله العتيبي من كلية الهندسة والبتترول عن مشروع "Memento"، وسيد

الذين تم ترشيحهم من قبل عمادة شؤون الطلبة، حيث عرضوا مشاريعهم في المعرض. وضمت قائمة المكرمين كلا

كتبت - نورة الغنم:

تحت رعاية الشيخ فهد اليوسف، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والداخلية، أقيم في دولة الكويت المؤتمر والمعرض الخليجي الخامس لتحديات الأمن السيبراني تحت شعار "بيئة رقمية آمنة"، خلال الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر الجاري في قاعة الراجية بفندق كورت يارد ماريوت. وشمل الحدث قمة خليجية لمسؤولي الأمن السيبراني ومعرضاً "GCC CYBER 5" دولياً ومسابقة وطنية للابتكار للطلبة، إضافة إلى ورش عمل تناولت أحدث تطورات الأمن السيبراني، بمشاركة واسعة من دول مجلس التعاون الخليجي. وشهد المؤتمر تكريم طلبة جامعة الكويت المبتكرين والتميزين،

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24986353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الالكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجى

المقالات المنشورة

في أفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



جانب من المؤتمر

شمل الحدث
معرضاً دولياً
ومسابقة وطنية
للابتكار للطلبة

شارك في
المؤتمر نخبة من
الخبراء الدوليين
من عدة دول

من أجل تحويل التعليم وخلق فرص ومواجهة تحديات المستقبل كلية التربية شاركت في المؤتمر التربوي الدولي الرابع لدول الخليج

كتبت: خديجة الحسن:

حرصاً من دولة الكويت على مناقشة قضايا التعليم ودعم العملية التعليمية لأهميتها في بناء مجتمعات متطورة، وتحت رعاية وزير التربية بدولة الكويت المهندس سيد جلال الطبطائي، نظم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج المؤتمر التربوي الدولي الرابع (تحويل التعليم.. الفرص والتحديات لتعزيز مستقبل التعليم في دول الخليج) لطلح ومناقشة مستقبل التعليم للأجيال القادمة في عصر يشهد تحولات وتطورات سريعة في جميع النواحي.

وقام القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان بالمشاركة مع نخبة من المستشارين والتربويين من دول الخليج ودول العالم في فعالية الدائرة المستديرة بالمؤتمر، من خلال مناقشته لجودة التعليم في دولة الكويت وسعي الدولة جاهدة للارتقاء بها وخلق جيل قائم على الكفاءات.

كما استقطب المؤتمر نخبة من الخبراء والتربويين من مختلف أنحاء العالم لمناقشة تجاربهم وتقديم توجيهات وإستراتيجيات فعالة في هذا الخصوص، وكان من بينهم د.نادية الرياحي (عضو هيئة التدريس بكلية التربية)، والتي قدمت ورشة حول أهمية



جانب من المؤتمر التربوي



أ.د. عيسى البلهان متحدثاً

استقطب المؤتمر نخبة من الخبراء والتربويين من مختلف أنحاء العالم لمناقشة تجاربهم

كلية التربية في المعرض المصاحب للمؤتمر، للتعريف بأقسام كلية التربية ودورها في إعداد معلمين متمكنين من شأنهم النهوض بالعملية التعليمية بالدولة والارتقاء بها بأعلى المعايير المطلوبة.

استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم، "حيث إن التكنولوجيا لا يمكن أن تحل مكان المعلمين، ولكن يمكن للمعلمين الذين وظفوا التكنولوجيا في صالحهم حل مكانة غيرهم". وعلى هامش المؤتمر شاركت



جانب آخر من فعاليات المؤتمر التربوي

تحت رعاية
أ.د. نادر عبدالله الجلال
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ندعوكم عمادة شؤون الطلبة - إدارة الأنشطة الثقافية والفنية لحضور افتتاح
ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي
2024
تحدي ... ابتكار ... استدامة

تاريخ: 12-13 نوفمبر 2024
مكان: صالة 9:30 صبحاً
موقع: صالة 9:30 صبحاً

الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل

KFAS

جدول أنشطة الفعالية
اليوم الأول: الثلاثاء 12 نوفمبر 2024

الوقت	النشاط	المكان
9:30 - 10:30	افتتاح الفعالية	صالة صبحية
10:30 - 11:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
11:30 - 12:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
12:30 - 1:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
1:30 - 2:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
2:30 - 3:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
3:30 - 4:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
4:30 - 5:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
5:30 - 6:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
6:30 - 7:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
7:30 - 8:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
8:30 - 9:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية

الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل

KFAS

جدول أنشطة الفعالية
اليوم الثاني: الأربعاء 13 نوفمبر 2024

الوقت	النشاط	المكان
9:30 - 10:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
10:30 - 11:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
11:30 - 12:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
12:30 - 1:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
1:30 - 2:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
2:30 - 3:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
3:30 - 4:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
4:30 - 5:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
5:30 - 6:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
6:30 - 7:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
7:30 - 8:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية
8:30 - 9:30	مناقشة: دور المواهب والابتكار في التعليم	صالة صبحية

الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل
الرجاء التسجيل

KFAS

ناقش تحديد نسبة 20% من أعداد المتوقع قبولهم للتسجيل بنظام غير المقيد

الدراسات العليا عقدت الاجتماع الأول لمجلس الكلية



جانب من الاجتماع



أ.د. أحمد المخيال يترأس الاجتماع

كتبت . أفراح الخشتي:
(تصوير: زيد التميمي)

عقدت كلية الدراسات العليا اجتماع المجلس الأول للعام الأكاديمي 2024 - 2025، وذلك بحضور كل من عميد كلية الدراسات العليا بالإناثة أ.د. أحمد المخيال، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. مشاري العيفان، والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالإناثة د. محمد رائف السماوي، ورؤساء المجال بالكليات الجامعية.

بداية رغب أ.د. المخيال برؤساء المجال الجدد لانضمامهم لمجلس الكلية الموقر، وشكر الأعضاء السابقين على جهودهم فترة عضويتهم، ثم اختيار أمين سر المجلس د. محمد رائف السماوي.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من البنود المدرجة على جدول الأعمال وهي: (التصديق على محضر الاجتماع السابق، والتصديق على الموافقة بالتمرير على استضافة المقيم الثاني أ.د. أحمد محمد الغرابية لتقييم مشروع برنامج ماجستير

- ومذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير العلوم في علم الأدلة الجنائية - ومذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير العلوم في علاج مهني التابع لمجال العلوم الطبية المساعدة).
ثم شكر أ.د. أحمد المخيال أعضاء المجلس على مشاركتهم في ختام الاجتماع.

للدراسات العليا للعام الجامعي 2025 / 2026 - ومذكرة بشأن تحديد نسبة (20%) من أعداد المتوقع قبولهم للتسجيل دارسين بنظام غير المقيد).
أما عن مذكرات الشؤون الأكاديمية فقد تمت الموافقة على: (مذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج برنامج ماجستير الآداب في العلوم السياسية بمجال العلوم الاجتماعية

التربية في علم النفس التربوي - ومذكرة بشأن تشكيل اللجان العلمية لمؤتمر كلية الدراسات العليا المزمع عقده خلال الفترة من 6 - 7 إبريل 2025).
كما تمت مناقشة مذكرات الشؤون الطلابية: (مذكرة بشأن أعداد وشروط التقديم وأعداد المتوقع قبولهم للعام الجامعي 2025 - 2026 - وأعداد المنح الدراسية

نظمتها إدارة المكتبات لطلبة الدراسات العليا

ورشة «طور بحثك الأكاديمي في منصات مكتبات جامعة الكويت» في المكتبة المركزية



م. بدور الصقبي



جانب من حضور الورشة



م. عبدالرحمن العمران

كتبت . أفراح الخشتي:

نظمت إدارة المكتبات بجامعة الكويت وبالتعاون مع مكتب الاستشارات والتدريب بكلية الدراسات العليا ورشة عمل بعنوان «طور بحثك الأكاديمي في منصات مكتبات جامعة الكويت» لطلبة الدراسات العليا،

بمبنى المكتبة المركزية بالشداية. بداية استعرضت م. بدور الصقبي -من إدارة المكتبات- الموقع الإلكتروني لإدارة المكتبات وكيفية الدخول عليه عن طريق الموقع الرسمي لجامعة الكويت، وكيفية الوصول إلى مصادر المعلومات بمكتبة الجامعة، مؤكدة على أن النظام يقدم منصة مركزية

توفر مجموعة شاملة من المواد الأكاديمية من ناشرين مختلفين باستخدام واجهة مبسطة. وأشارت م. الصقبي إلى أن هذه الورشة تهدف إلى تسليط الضوء على الدور الهام الذي تقوم به إدارة المكتبات بتوفير المعلومات وتلبية احتياجات البرامج التعليمية والبحثية، وتحديثها بشكل مستمر

لخدمة عدة فئات (الطلبة / أعضاء هيئة التدريس / الموظفين) من منتسبي جامعة الكويت، فضلاً عن دعم عملية البحث العلمي. ومن جانب آخر تطرق م. عبدالرحمن العمران -إدارة المكتبات- إلى شرح عملي بين فيه طرق الدخول لنظام البحث الموحد لفئات (أعضاء هيئة

التدريس / الطلبة / الموظفين)، محددًا أنواع مصادر المعلومات في البحث العلمي ومعايير تصنيف المجلات العلمية، وكيفية البحث عن طريق إدخال عنوان موضوع البحث مع وجود اختيارات عديدة تسهل على الباحث الوصول لنتائج بحثية دقيقة، كاختيار نوع المصدر المراد البحث عنه

(مقالة / كتاب إلكتروني / رسالة جامعية باللغة العربية أو الإنجليزية)، فضلاً عن كيفية الوصول لمصادر المعلومات من داخل وخارج جامعة الكويت، والبحث عن الدوريات حسب التصنيفات العالمية، مؤكداً على وجود أفضل أنواع أدوات البحث العلمي للباحثين.

يتضمن تطوير نظام متكامل لفصل الزيوت لاستخراجها بصورة نقية وإزالة المواد الصلبة كلية الهندسة والبتترول أقامت حفلا ختاميا لمشروع ممول من شركة نفط الكويت

كتبت - بدور الكندري:

في إطار التعاون البحثي بين جامعة الكويت وشركة نفط الكويت استضافت كلية الهندسة والبتترول قطاع الأبحاث الحفل الختامي للمشروع الممول من شركة نفط الكويت الذي يهدف لمعالجة المياه المصاحبة لعمليات استخراج النفط.

وحضر الحفل القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع، والقائم بأعمال نائب الجامعة للأبحاث د. ناصر التناك، ومساعد نائب مدير الجامعة لشؤون هيئة التدريس والعلاقات الثقافية د. عبد الرحمن الصليبي، ومساعد نائب مدير الجامعة لتنفيذ وتمويل الأبحاث د. حنين الغبرا، ومساعد عميد كلية الهندسة والبتترول وعدد كبير من رؤساء الأقسام العملية وأعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول.



جانب من الحضور



أ.د. خالد الهزاع ود. ناصر التناك ود. عبد الرحمن الصليبي يكرمون إحدى المكرمات

استمرار التعاون المثمر لدعم تلك الأبحاث والباحثين، كما توجه بالشكر إلى حمد الزعابي مدير مجموعة الابتكار والتكنولوجيا وحمد العجمي - مدير مجموعة مساند العمليات (شمال وغرب الكويت). وفي الختام تم تكريم الفريق المميز من قبل أ.د. الهزاع ود. التناك.

وبدوره ذكر أ.د. الهزاع أن نتائج هذا المشروع يشكل أساساً لتطوير المزيد من الأبحاث والمشاريع التي تحقق حلولاً مستدامة وفعالة في قطاع النفط، وكما نتطلع إلى المزيد من تعزيز الشراكة مع شركة النفط. ومن ناحيته عبر د. التناك عن شكره وامتنانه لشركة نفط الكويت متمنياً

البحث الأكاديمي والخبرة العملية من خلال الشراكة بين جامعة الكويت وشركة نفط الكويت الذي يساهم في تطوير حلول واقعية تخدم قطاع النفط، وتم التعاون مع فريق بحثي من جامعة تكساس الذي يتكون من أساتذة وطلاب دراسات عليا وفنيين متخصصين.

المياه المصاحبة لعمليات استخراج النفط من خلال تطوير نظام متكامل يعمل على فصل الزيوت لاستخراجها بصورة نقية وإزالة المواد الصلبة وجمعها بشكل منفصل عن السوائل وتنقية المياه لتكون صالحة لإعادة الحقن. وذكر د. الصليبي أن من أهداف المشروع هو توفير الدمج بين

بدايةً رحب د. الصليبي بالحضور معبراً عن شكره وتقديره لشركة نفط الكويت على دعمها المستمر وتعاونها المثمر مع جامعة الكويت والذي يشمل تمويل الأبحاث وتقديم الإرشادات الفنية التي تساهم في تطوير تقنيات متقدمة تعالج تحديات النفط والبيئة. ويهدف المشروع إلى معالجة



بدعم من
KFAS
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences



1966
جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شهر العلوم

تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالانابة
تقيم كلية العلوم نشاط

Ai and Cyber Security

25-27 NOV
09:00 - 15:00

SCIENCE COLLEGE
SOUTH BUIL. B1

@AI_CYBER_SECURITY

مع تحيات مكتب التوعية والارشاد - كلية العلوم

بمشاركة 3 جهات إقليمية ودولية و 30 على المستوى المحلي

الجامعة تطلق الثلاثاء المقبل ملتقى المواهب والابتكار الطلابي



د. جاسم الحمدان

د. الحمدان:
11 خبيراً ومتخصصاً
من داخل الجامعة
وخارجها يعقدون
المحاضرات والورش
التدريبية



د. انتصار المضحكة

د. المضحكة:
ما يقارب 100
مشروع طلابي
مبتكر أو متميز في
مجالات متنوعة

مختلف التخصصات وتبادل الأفكار الإبداعية، مما يساهم في تعزيز روح الابتكار لديهم. وأشار إلى أن مشاركته في الملتقى مكنته من عرض مشروعه الذي يهدف إلى تحسين آليات البحث العلمي وتطبيقاته في المجالات العلمية المختلفة، معرباً عن شكره للجهات المنظمة التي أتاحت لهم هذه الفرصة لتعزيز مهاراتهم وإبراز قدراتهم.



عميد شؤون الطلبة يتوسط القائمين على الملتقى في لقطة جماعية

متخصصون من الجامعة والجهات المشاركة»، مؤكدة على أهمية مشاركة الطلبة في مثل هذه الفعاليات التي تساهم في تطوير مهاراتهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم. وأشادت المضاحكة بالجهود المبذولة من قبل اللجنة المنظمة وقطاعات الجامعة لإنجاح هذا الملتقى وتوفير احتياجاته. وأشارت بأنه حرصاً من إدارة الجامعة على تسهيل حركة الطلبة وتشجيعهم على المشاركة، فقد تم تخصيص باصات إضافية لنقلهم بين الكليات وموقع الملتقى لضمان وصول أكبر عدد ممكن من الطلبة والاستمتاع بفعاليات الملتقى.

وفي الختام دعت المضاحكة جميع طلبة الجامعة ومنتسبيها إلى الحرص على حضور هذا الحدث المميز «للتعرف على أحدث الابتكارات التي يقدمها أبنائنا الطلبة وللإستفادة من الأنشطة القيمة والمسابقات»، كما دعتهم إلى زيارة الموقع الإلكتروني للملتقى عبر الرابط: kutorialent.ku.edu.kw ومن جانبه أعرب الطالب محمد القحطاني من كلية العلوم عن فخره بالمشاركة في معرض وملتقى المواهب والابتكار الطلابي 2024، مؤكداً أهمية هذه الفعاليات في إبراز مواهب الشباب وتشجيعهم على تطوير أفكار مبتكرة. وأضاف أن الملتقى يعد فرصة قيمة للتواصل مع طلاب من

وفي اختتام كلمته أكد الحمدان بأن التعاون بين جامعة الكويت والجهات الراعية سلطت الضوء على أهمية العمل الجماعي لتحقيق رؤية الكويت 2035، حيث تفتتح هذه الشراكات آفاقاً جديدة للتعاون بين القطاع الأكاديمي والقطاعات المختلفة، مما يساهم في تعزيز بيئة الابتكار وريادة الأعمال والاستدامة في الكويت. من جهتها، قالت مستشارة عمادة شؤون الطلبة والمنسق العام للملتقى د. انتصار منصور المضاحكة في كلمة مماثلة بالمؤتمر الصحفي بأن الملتقى سيشهد مجموعة متنوعة من الأنشطة منها ورش عمل تفاعلية، ومحاضرات مشوقة في مجالات تمكين الابتكار والتقنية وريادة الأعمال والإبداع في الشعر والاستدامة، حيث سيتطرق المتخصصون في ورشهم عن أحدث التطورات في هذه المجالات وكيفية الاستفادة منها. وأضافت بأن الملتقى يشمل معرضاً لمشاريع الطلبة، لإتاحة الفرصة لهم لعرض أفكارهم الملهمة، حيث يشهد مشاركة ما يقارب 100 مشروع طلابي مبتكر أو متميز في مجالات متنوعة بالاستدامة. «هذه المشاريع تظهر الإمكانيات الكبيرة لطلبة الجامعة في مجال الابتكار، ويشمل المعرض أيضاً أركاناً لتدريب الطلبة على الزراعة والحرف والأشغال الفنية وممارسات الاستدامة يقدمها

لجميع الجهات التي تشارك في المعرض بعرض ممارساتها بدعم الابتكار والاستدامة متمثلة في مشاركة 3 جهات إقليمية ودولية، و 30 جهة على المستوى المحلي من القطاع الحكومي والخاص وجمعيات النفع العام والفرق التطوعية، إضافة إلى تعاون ومشاركة 11 خبيراً ومتخصصاً من داخل الجامعة وخارجها لعقد المحاضرات والورش التدريبية.

الكويت للتقدم العلمي (راعي أماسي)، والجمعية الكويتية للأسر المتعفة (راعي بلاتيني)، وصيدلية الهاجري (راعي ذهبي)، والأمانة العامة للأوقاف (راعي فضي). وأعرب عن شكره لهم مؤكداً أن الشراكة الإستراتيجية تعكس الاهتمام الكبير لهذه الجهات في الاستثمار في الشباب ودعم المبتكرين. كما أعرب الحمدان عن شكره

أعلنت الجامعة، الثلاثاء الماضي، عن انطلاق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي تحت شعار تحدي- ابتكار-استدامة، الثلاثاء المقبل وعلى مدار يومين في كلية الآداب بمدينة صباح السالم الجامعية وذلك تحت رعاية و حضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نادر الجلال.

وفي مؤتمر صحفي عقد بهذه المناسبة، أكد د. جاسم محمد الحمدان عميد شؤون الطلبة على أهمية هذا الملتقى في تحقيق أهداف الجامعة ورؤية الكويت 2035 وأهداف التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن الملتقى يهدف إلى بناء جيل من المبتكرين ورواد الأعمال القادرين على قيادة مسيرة التنمية في الوطن.

وقال د. الحمدان أن هذا الحدث يأتي تنوياً لجهود دؤوبة من قبل عمادة شؤون الطلبة، وبدعم كريم من مؤسسة البترول الكويتية (راعي أماسي)، ومؤسسة

تحت رعاية

مساعدة نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية
المساعدة لخدمة المجتمع والمكتبات

د. حامد سليمان الفريح

يقدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر مع
السفارة اليابانية والجمعية اليابانية في الكويت

مسابقة الخطابة باللغة اليابانية السابعة عشر

6:30 مساءً

مبنى الإدارة الجامعية
الدور الأرضي قاعة
AG - 015

2024/12/11
الأربعاء

للإشتراك في المسابقة امسح الرمز المرفق
وقم بتعبئة نموذج الاشتراك ثم إرساله على
البريد الإلكتروني المكتوب أسفل الإعلان

continuing_education@ku.edu.kw
للاستفسار قسم التعليم المستمر
24987300

بمشاركة قطاعات عدة لتعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول في مواجهة التحديات عمادة شؤون الطلبة احتضنت المبادرة التوعوية «خلق على وعي 2»

كتبت: مي المهدي:



أثناء عزف السلام الوطني



مقدمة الحضور

المصباح: خفر السواحل يواصل جهوده الحثيثة لأجل تأمين عدم دخول آفة المخدرات إلى الجانب البحري

الخالدي: تطبيق مبدأ الالتزام المشترك بين كافة أطراف المجتمع ومؤسسات المجتمع المدني

د. الجارالله: دور الجمعيات الخيرية يجب أن يكون دوراً توعوياً بجانب العمل الخيري

معرض توعوي

تخلل المبادرة معرض توعوي شارك فيه مختلف جهات الدولة، بقطاعيها الحكومي والخاص، ليعكس مدى دور مؤسسات المجتمع المدني في رفع ثقافة الوعي لدى كافة شرائح المجتمع بشكل عام، والشباب بشكل خاص.

الهيئة العامة لشؤون القصر، وزارة الأوقاف ممثلة بمكتب التوجيه الفني، والجمعية الكويتية للتوعية والوقاية من المخدرات (غراس)، ووزارة الشؤون الاجتماعية لرعاية الأحداث، وإدارة العلاقات العامة والإعلام الأمني بوزارة الداخلية، وإدارة الأمن الجنائي بوزارة الداخلية، وفريق جامعة الكويت للعمل التطوعي والجوالة، ووزارة التربية والتعليم الخاص كمدرسة رياض الأطفال، ومدرسة الدانة الأمريكية العالمية.

حضور المبادرة
حضر المبادرة كل من مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العقيد فيصل الديحاني، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية د. نواف الهاجري، والقائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الحياتية د. شريفة الكندري، والقائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا بكلية العلوم الحياتية د. هنادي عبد السلام، والعميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب بكلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد اللافي، والعميد المساعد للأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلبة د. سالم الشمري، والقائم بأعمال مراقب إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة د. طارق دشتي، والمدير الإداري لكلية العلوم الحياتية صالح المسلم، ومدير إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة ناصر الضبيبي، والمدير العام لجمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية وليد السيف.

مواجهة آفة المخدرات، والتي باتت تهدد أبناءنا، مضيفاً أن الشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع أمر لا يمكن إغفاله، وأن دور الجمعيات الخيرية يجب أن يكون دوراً توعوياً بجانب العمل الخيري، والذي يتطلب من الجميع مضاعفة الجهود وتكثيف مثل تلك الفعاليات التوعوية التي تنعكس إيجابياً على المجتمع. وفي الختام تم تكريم راعي الحفل مدير عام الإدارة العامة لخفر السواحل عميد ركن بحري الشيخ مبارك علي الصباح، وعميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان، ونائب رئيس مجلس إدارة جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية د. عبد المحسن الجارالله الخرافي، ورئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان الخالدي.

تكريم
كرم عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان ممثلي الجهات الحكومية المشاركة وهم

رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

الخالدي «نحنا في السنة الثانية على التوالي في أن نطلق المبادرة التوعوية «خلق على وعي»، والتي تساهم في نشر ثقافة التوعية المجتمعية بين أبنائنا الطلبة، وأن نقوم على تطبيق مبدأ الالتزام المشترك بين كافة أطراف المجتمع ومؤسسات المجتمع المدني»، لافتة أن جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية تعد منظومة خيرية لها دور بارز في نشر ثقافة الوعي، موجهاً الشكر والامتنان لجامعة الكويت لتبنيها مثل هذه المبادرات الخيرية والتي بدورها ترفع درجة الوعي المجتمعي بين الطلبة. العمل الخيري

من جانبه، أكد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية د. عبد المحسن الجارالله الخرافي أن الجمعية استطاعت أن تخرج من النمط التقليدي الذي تقوم به ألا وهو العمل الخيري، لتدخل ضمن المبادرات التوعوية التي تتعلق بالبعد الأمني والاجتماعي، وكيفية مواجهة التحديات في

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

في الجانب نفسه أرفد الصباح أنه فيما يخص الجانب التشريعي فإنه لا يغفل على أنه تم سن قانون للمواد المخدرة والمؤثرات العقلية لضبط الجرائم بمشاركة عدة جهات حكومية، خاصة أن جيل الشباب بات مستهدفاً والذي يجعلنا نقوم بهذا الدور التوعوي لهم»، موجهاً الشكر لكافة الجهات الحكومية المشاركة والجهات الداعمة لنجاح هذه المبادرة.

رسالة نبيلة
من جهته، أكد عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان أن هذه الفعالية التوعوية تحمل

جانب من المعرض

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

مقدمة الحضور رسالة نبيلة كونها تستهدف قضية من أخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وهي مكافحة آفة المخدرات، لافتاً إلى أن تنظيم هذه الفعالية ينبع من الإيمان العميق بأهمية رفع مستوى الوعي لدى الشباب، وتزويدهم بالمعرفة اللازمة التي تساعدهم في اتخاذ القرارات السليمة، مضيفاً أن مكافحة المخدرات تتطلب من الجميع تعاوناً وجهوداً جماعية، وليست مجرد مسؤولية فردية، بل مسؤولية مشتركة تتشارك فيها الأسرة والمجتمع. في السياق ذاته أشار أ.د. الحمدان أن هذه الفعالية تساهم في تعزيز قيم الوعي والتفكير المسئول لأبنائنا الطلبة، وتزويدهم بالثقة والمعرفة التي تساعدهم في مواجهة التحديات، موجهاً الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث، ومتمنياً أن تكون هذه الفعالية خطوة إيجابية نحو مجتمع أكثر وعياً وصحة وأماناً. بدورها، قالت رئيس فريق مبادرات الفريق التطوعي إيمان

الوفد تجول بمرافق الكلية واستمع إلى شرح وافٍ عن أحدث التقنيات

عميد كلية الشريعة استقبل رئيس الجامعة الإسلامية في أوغندا

أعرب الوفد الزائر عن إعجابه الكبير بالمستوى المتقدم الذي وصلت إليه كلية



أ.د. سيد محمد الطبطبائي أثناء استقبله أعضاء الوفد الزائر

أكدوا على أهمية الزيارة في تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعتين وتبادل الخبرات والمعرفة

العلمي وتبادل الخبرات. وفي ختام الزيارة أثنى العميد على الجهود المبذولة، وقام بإهداء الضيوف الزائرين دروعا تذكارية.

في توطيد العلاقات الأكاديمية بين المؤسسات التعليمية في الكويت، والجامعات الإسلامية في العالم، والعمل المشترك على تطوير البحث

والمعرفة في المجالات الشرعية. من جانبه، رحب أ.د. سيد محمد الطبطبائي - بالوفد الزائر، مؤكداً على أهمية مثل هذه الزيارات العلمية

التعاون المشترك بين كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت، وجامعة أوغندا الإسلامية. وقام الوفد بجولة تفقدية شاملة لمرافق الكلية، والمختبرات، والمكتبة، وقد استمع الوفد إلى شرح وافٍ عن أحدث التقنيات والمعدات المستخدمة في هذه المرافق، وأهميتها في دعم البحث العلمي والتدريب العملي للطلاب.

وأعرب أعضاء الوفد الزائر عن إعجابهم الكبير بالمستوى المتقدم الذي وصلت إليه كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت، وما شاهدوه من إمكانات وقدرات بحثية وتدريبية متطورة، وأكدوا على أهمية هذه الزيارة في تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعتين، وتبادل الخبرات

استقبل أ.د. سيد محمد الطبطبائي، القائم بأعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في مكتبه الثلاثاء الماضي أ.د. إسماعيل سيمبوا جياجندا - رئيس الجامعة الإسلامية بأوغندا - والوفد المرافق له المكون من: أ.د. ابدول مباتا كازييا، د. حامد عامر بيا موجيني؛ لبحث سبل التعاون المشترك بين كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت، وجامعة أوغندا الإسلامية، والتي تعد أكبر جامعة إسلامية في أفريقيا، وتمنح شهادة (البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه)، وذلك لتبادل الخبرات في مجالي التعليم العالي والبحث العلمي.

وتضمنت الزيارة عقد جلسة حوارية بمكتب عميد الكلية، وتم من خلالها مناقشة أوجه

تحت رعاية قسم دراسات المعلومات في كلية العلوم الاجتماعية

النادي المعلوماتي أقام ندوة بعنوان «أهمية تقنيات المعلومات الحديثة»



أسرة الكلية والمشاركون في الندوة في لقطة جماعية



مقدمة الحضور



مها العتيبي أثناء مشاركتها

العتيبي:
الذكاء الاصطناعي
يمكنه إنشاء
خطط تعليمية
مخصصة للطلاب
مع مراعاة
احتياجاتهم

فيديو، وتمارين، وبناءً على أداء الطلاب وتفضيلاتهم السابقة. وبينت أهمية التأكد من أن جميع الطلاب لديهم إمكانية الوصول إلى الأدوات والتقنيات التي تعمل بالذكاء الاصطناعي، بغض النظر عن خلفيتهم أو وضعهم الاجتماعي والاقتصادي. وأكدت العتيبي أن الأدوات التي تعمل بالذكاء الاصطناعي توفر ملاحظات فورية للطلاب، مما يساعدهم على تحديد نقاط القوة والضعف. على سبيل المثال، يمكن لنظام الذكاء الاصطناعي تقييم المقالات وتقديم ملاحظات حول القواعد النحوية والإملائية وأسلوب الكتابة.

بالإضافة إلى إمكانية الذكاء الاصطناعي التعامل مع كميات كبيرة من البيانات غير المنظمة. وتطرق العتيبي إلى الفرق بين البرمجة والذكاء الاصطناعي، فذكرت أن البرمجة هي مجموعة من التعليمات المحددة لأداء مهمة ما، وتتطلب بيانات منظمة وواضحة والتميز في كل خطوة، بعكس الذكاء الاصطناعي الذي يتطلب نماذج تدريب على مجموعة بيانات كبيرة. بالإضافة إلى إمكانية الذكاء الاصطناعي إنشاء خطط تعليمية مخصصة للطلاب، مع مراعاة احتياجاتهم الفردية واهتماماتهم وأساليب التعلم الخاصة بهم، ويمكنه أيضاً التوصية بمقالات، ومقاطع

تحت رعاية القائم بأعمال رئيس قسم دراسات المعلومات في كلية العلوم الاجتماعية د.سهى العوضي، أقام النادي المعلوماتي ندوة بعنوان «أهمية تقنيات المعلومات الحديثة: الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته»، أدارتها د. سارة المحمود من قسم دراسات المعلومات، وألقيتها مها العتيبي مدرب تقنية المعلومات -صانع نظم آلية- بمركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات. تحدثت مها العتيبي عن موضوع الذكاء الاصطناعي موضحة أنه محاكاة للوظائف الإدراكية البشرية مثل التعلم والتفكير، وحل المشكلات، وهدفه التعلم من البيانات واتخاذ القرارات المستقلة،

ناقشوا سبل دعم المبتعثين وتسهيل العقبات التي قد تواجههم عميد شؤون الطلبة التقى عدداً من ممثلي سفراء الدول للتباحث حول الطلبة الوافدين



...وتكريم آخر



أ.د. جاسم الحمدان مكرماً أحد ممثلي السفارات

اجتمع القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت، أ.د. جاسم الحمدان مع عدد من ممثلي سفراء الدول، من بينهم ممثلو سفارة نيجيريا، وسفارة بلغاريا، وسفارة فرنسا، وذلك للتباحث حول القضايا المتعلقة بالطلبة المبتعثين في دولة الكويت، ويأتي هذا الاجتماع في إطار حرص جامعة الكويت على تعزيز العلاقات الأكاديمية والثقافية مع مختلف الدول، وتوفير بيئة تعليمية متميزة للطلبة الوافدين من مختلف الجنسيات.

ناقش الحاضرون سبل دعم الطلبة المبتعثين وتسهيل العقبات التي قد تواجههم خلال فترة دراستهم، بما يعزز من تجربتهم الأكاديمية والاجتماعية في الكويت، كما تم التطرق إلى قضايا مثل تيسير الإجراءات الأكاديمية، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي للطلبة، ومساعدتهم على التكيف مع الحياة الجامعية والثقافة

الكويتية. وأكد أ.د. الحمدان أن جامعة الكويت تولي اهتماماً بالغاً بالطلبة الوافدين وتسعى لتوفير كافة السبل التي تضمن راحتهم واندماجهم في الحياة الجامعية، مشيراً إلى أن الجامعة تعتبر هؤلاء الطلبة جزءاً لا يتجزأ من مجتمعها التعليمي، وتسعى دائماً لتقديم الدعم اللازم لهم لتحقيق أهدافهم الأكاديمية. من جهة أخرى، شدد ممثلو السفراء على أهمية هذه الاجتماعات الدورية لتعزيز التعاون بين جامعة الكويت وسفارات الدول المختلفة، حيث

تساهم مثل هذه اللقاءات في بناء جسور من التواصل والتفاهم، وتفتح المجال لتبادل الأفكار حول تطوير الخدمات المقدمة للطلبة، وأكدوا استعدادهم لدعم الطلبة المبتعثين بكافة السبل الممكنة، بما يعزز من تجربتهم الدراسية في الكويت.

د. الحمدان: لنشر ثقافة الحوار بين الطلبة وتطوير ودعم المناقشات المفتوحة

تأهل فريقي الطب المساعد والحقوق لنهائي مناظرات الجامعة

كتبت . نورة الغنام:



جانب من إحدى المناظرات

تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. أسامة السعيد أقيمت 2 نوفمبر الجاري منافسات دوري مناظرات كليات جامعة الكويت باللغة العربية بنسختها العاشرة للعام الجامعي 2025/2024 بمنافسة قوية بين 19 فريقاً من مختلف كليات جامعة الكويت، بواقع أكثر من 60 طالباً وتحكيم أكثر من 45 محكماً من مختلف الجهات التعليمية بدولة الكويت. وتأهل للنهائي كل من فريق الطب المساعد وفريق الحقوق بعد منافسة شديدة في جولة نصف النهائي مع كل من فريق التربية وفريق الهندسة على موضوع "يرى هذا المجلس أن الانفتاح الكامل على القضايا النفسية في وسائل الإعلام يؤثر سلباً على الصحة النفسية العامة للأفراد". بدوره ذكر القائم بأعمال عميد

شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان أن عمادة شؤون الطلبة تسعى من خلال دوري المناظرات لنشر ثقافة الحوار بين أبنائها طلبة الجامعة وتطوير ودعم المناقشات المفتوحة بينهم لتحقيق رؤية منسجمة وواضحة مع رسالة الجامعة.

من الجدير بالذكر أن هذه البطولة تأتي ضمن مشروع مناظرات الكويت الذي أطلقته الهيئة العامة للشباب بالشراكة مع جامعة الكويت والفريق الوطني للمناظرات ووزارة التربية والإدارة العامة للتعليم الخاص.

لقطة جماعية لعدد من المنظمين والمتناظرين

عن دراسة «تحليل فعالية تكلفة طرق فحص سرطان القولون والمستقيم في الكويت» فوز عضو هيئة التدريس بكلية الصحة العامة بجائزة المؤتمر الثاني للصحة العامة



جانب من المؤتمر

عدد من الحاضرين في المؤتمر

العام في المؤتمر الذي نظمته وزارة الصحة، مع عدة ملصقات علمية أخرى للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المساندة بكلية الصحة العامة، بالإضافة إلى المعرض المقام على هامش المؤتمر.

ثلاث استراتيجيات فحص بديلة، والتي أجراها د.أمريزال نور كباحث رئيسي أول، وبمشاركة باحثين آخرين. وتأتي مشاركة د.أمريزال نور ضمن المشاركة الرسمية لكلية الصحة

برعاية وحضور وزير الصحة د.أحمد العوضي. وكانت الجائزة للدراسة العلمية بعنوان: تحليل فعالية تكلفة طرق فحص سرطان القولون والمستقيم في الكويت: مقارنة

فاز عضو هيئة التدريس بقسم السياسة والإدارة الصحية بكلية الصحة العامة في جامعة الكويت د.أمريزال نور بجائزة الملصق العلمي للمؤتمر الثاني للصحة العامة الذي اختتم فعالياته مؤخراً



حملت عنوان تكوين جزر البنكرياس من خلال تمايز الخلايا ألفا إلى بيتا مجلة عالمية تنشر ورقة علمية للدكتورة أماني العدساني

أشارت إلى أنه يمكن أن تكون الخلايا الناضجة التي تشبه β قد نشأت من خلال تمايز الخلايا السلفية في الغدد الصماء



جانب من دراسة العدساني في المختبر



د.أماني العدساني

تمت دراسة المسار الجزيئي وأصل تجديد الخلايا β في الجزر المصابة بداء السكري الأول لمستخلص الثوم

نشرت المجلة العالمية Molecular Nutrition & Food Research ذات تصنيف Q1 وعامل مؤثر 6.575 ورقة علمية للدكتورة أماني العدساني بعنوان «تكوين جزر البنكرياس من خلال تمايز الخلايا ألفا إلى بيتا وتحقيق توازن الجلوكوز في الجزر المصابة بداء السكري». وخلص البحث إلى أن مستخلص الثوم يخفف من ارتفاع السكر في الدم لدى الجزر المصابة بداء السكري عن طريق زيادة إنتاج الأنسولين، ومع ذلك، فإن الآلية لهذا التأثير لا تزال غير واضحة.

المنتجة للإنسولين الطبيعية. وأشارت إلى أنه يمكن أن تكون الخلايا الناضجة التي تشبه β قد نشأت من خلال تمايز الخلايا السلفية في الغدد الصماء وكذلك عبر تمايز الخلايا α إلى β .

جزر لانجرهانز في البنكرياس لحجمها وتركيبها الطبيعي، كما يتم استعادة إفراز الأنسولين المحفز بالجلوكوز من خلال زيادة في تعبير جين Ucn3 وتستعيد البنكرياس بنية الخلايا

ويؤدي الاستمرار في العلاج لمدة 8 أسابيع إلى زيادة التعبير الجيني الخاص بخلايا β الناضجة مثل الأنسولين 2، Ucn3، وناقل الجلوكوز (Glut2) إلى الذروة، مع استعادة بنية

واحدًا من علاج مستخلص الثوم يزيد من التعبير الجيني لعلامات الخلايا السلفية للغدد الصماء Neurogenin3، Pdx1، Neurod1، Pax4، Mafk، Nkx 6-1، في الجزر المصابة بداء السكري،

لمستخلص الثوم، وتم اختبار RT-PCR الكمي (qRT-PCR)، وتحليل البروتينات، والكيمياء الهيستوكيميائية المناعية بعد عزل البنكرياس. وأضاف، تظهر النتائج أن أسبوعاً

وذكرت د.العدساني أنه في هذا البحث، يتم دراسة المسار الجزيئي وأصل تجديد الخلايا β في الجزر المصابة بداء السكري الأول استجابة

بالتعاون مع سفارة جمهورية كوريا مركز اللغات بالجامعة يُطلق فعالية الخط الكوري



الحضور



د.لميس البستان مع ممثلي السفارة الكورية

ما بين دولة الكويت وجمهورية كوريا، متقدمة بالشكر الجزيل لجامعة الكويت لسنح الفرص لتبادل العلاقات الثقافية والأكاديمية بين البلدين. وبدوره ذكر سفير جمهورية كوريا تشونغ سوك بارك أن الفعالية تهدف إلى التوعية حول الثقافة الكورية والتلاقي مع الثقافة العربية. هذا وتخل «فعالية الخط الكوري» عرض لتعليم وتطبيق الخط الكوري من قبل متخصصين من جمهورية كوريا.

كتبت . سعاد العدساتي:

أطلق مركز اللغات بجامعة الكويت «فعالية الخط الكوري» بالتعاون مع سفارة جمهورية كوريا، وذلك في كلية الآداب بمدينة صباح السالم الجامعية، بحضور سفير جمهورية كوريا تشونغ سوك بارك، والقائم بأعمال مدير مركز اللغات والأستاذ المساعد في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب د.لميس البستان. وأشارت د.لميس البستان إلى اتفاقية تبادل اللغة والثقافات



جانب آخر من الحضور



المحاضر



جانب من المحاضرة

بهدف تعزيز المعرفة وتوسيع آفاق الطلبة العلمية

شئون الطلبة أقامت معرض «اقرأ» في كلية الهندسة والبتترول



تكريم صالح المسباح



الباحث صالح المسباح متحدثاً مع بدر المطيري



جانب آخر



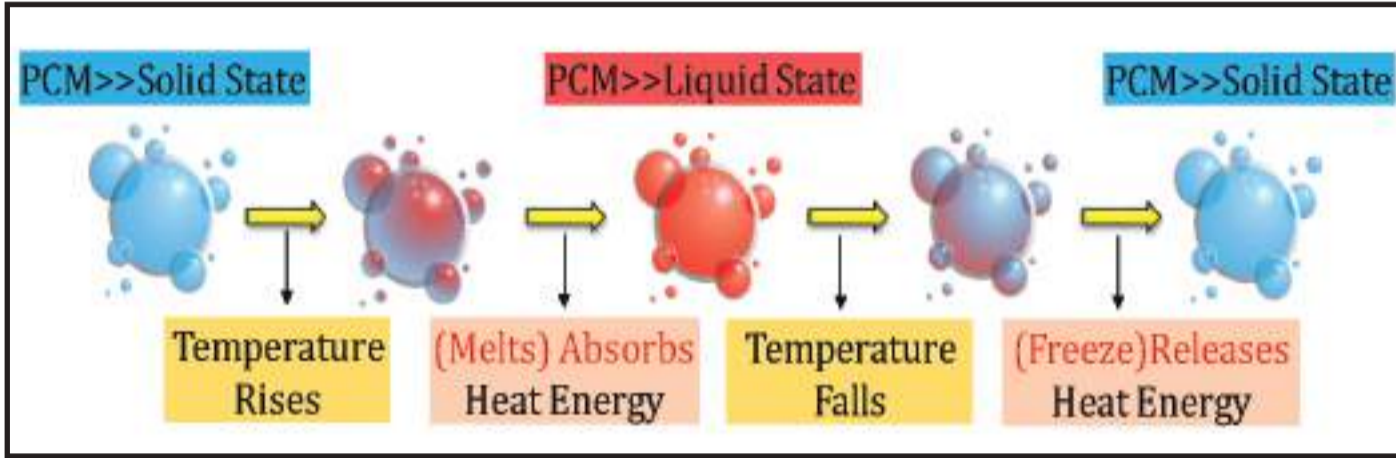
جانب من المعرض

أقامت عمادة شؤون الطلبة، ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية - القسم الثقافي، الاربعاء الماضي معرض «اقرأ»، في بهو كلية الهندسة والبتترول، وذلك حرصاً منها على تقديم ما يدعم ويحفز الطلبة الجامعيين على القراءة والاطلاع المستمر، باعتبار القراءة عنصراً أساسياً في بناء الفكر وتطوير الذات. شاركت في المعرض عدة مكاتب عرضت كتباً مهمة ومفيدة للطلبة في مختلف المجالات، بهدف تعزيز المعرفة وتوسيع آفاقهم العلمية.

وفي ختام المعرض، قامت مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية نايفة الشمري، ورئيس القسم الثقافي بالإجابة أرباب الكندري، بتكريم الجهات المشاركة، معربة عن شكرها وتقديرها لجهودهم المتميزة في نشر العلم والمعرفة، وتشجيع الطلبة على القراءة.

لتطوير طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور لتوفير الطاقة وممارسات البناء المستدامة

د.عمار بهمن يحصل على منحة بحثية جديدة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



د.عمار بهمن

حصل د.عمار بهمن أستاذ الهندسة الميكانيكية على منحة بحثية جديدة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لتطوير طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو لتوفير الطاقة وممارسات البناء المستدامة في الكويت.

ويهدف هذا المشروع إلى دراسة إمكانيات طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو، إذ يمكن لطلاء النانو البارد أن يعكس الإشعاع، وبالتالي يحافظ على درجة حرارة السطح الخارجي للمبنى، ومن ناحية أخرى، يمكن للمواد متغيرة الطور أن تمتص وتخزن وتطلق الطاقة الحرارية على مدى واسع من درجات الحرارة، مما يجعلها منظمات حرارية فعالة في المباني.

ومع ذلك، فإن تعزيز خصائصها الفيزيائية الحرارية يتطلب المزيد من البحث، ويعتبر دمج الجسيمات النانوية مع المواد متغيرة الطور والطلاءات واعداء، ولكن توثيق هذه الجسيمات يعتبر مهماً. وتشمل طرق البحث بتحضير المواد في المختبر، تقييم خصائصها الفيزيائية الحرارية، محاكاة تأثيرها على الراحة الحرارية داخل المباني، وإجراء اختبارات ميدانية، وسيتم تطبيق طلاء النانو البارد على الأسطح الخارجية للمباني في الكويت، مع تحسين تفاصيلها (على سبيل المثال: سمك الطلاء باستخدام نماذج المحاكاة الرياضية).

وسيتم دمج المواد متغيرة الطور في أسقف المباني لتحسين تنظيم الحرارة، وخلال فترات الشمس الحادة ستخضع

المواد متغيرة الطور لانتقالات الطور؛ بحيث تمتص الحرارة الخارجية وتمنع اختراقها إلى داخل المبنى، ثم تعود إلى حالتها الصلبة من خلال التبريد الداخلي أو انخفاض درجات الحرارة الخارجية المحيطة.

النتيجة المتوقعة للمشروع البحثي ويسعى المشروع البحثي لتوفير طلاء بارد معزز بجسيمات نانوية ومواد متغيرة الطور مخصصة لتبريد المباني، إذ تهدف هذه الابتكارات إلى خفض درجات حرارة المباني الناتجة عن الإشعاع الشمسي، مما يؤدي إلى تقليل استهلاك الطاقة.

وسيتم التخطيط لتسجيل جميع براءات الاختراع لأي ابتكار ناتج من المشروع وكذلك نشر النتائج في مجلات علمية عالمية ذات معامل تأثير عالي بالإضافة إلى عرض النتائج في المؤتمرات العالمية.

علاوة على ذلك، يتماشى البحث مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة 7 و11 و13، المتعلقة بالطاقة النظيفة والمدن المستدامة والتغير المناخي.

تعاون

بين 4 جهات

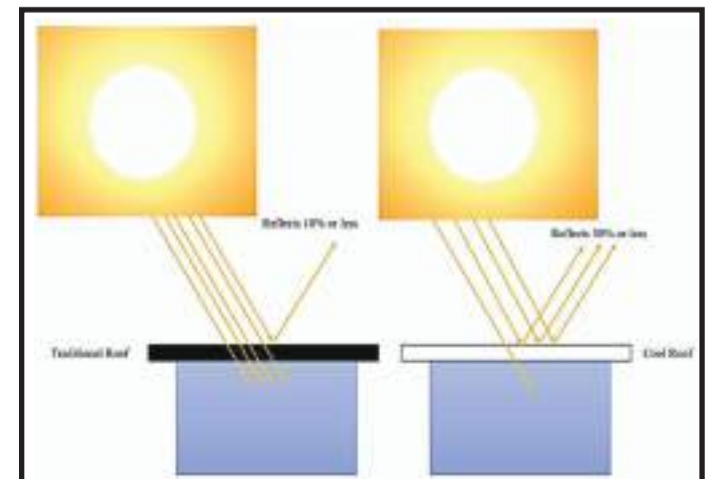
يُعد هذا المشروع تعاوناً بين أربع جهات؛ جامعة الكويت، معهد الكويت للأبحاث العلمية، جامعة الإمارات العربية المتحدة من دولة الإمارات، وجامعة سانوي من دولة ماليزيا.

4 مراحل

من المقرر أن يتم تنفيذ المشروع على أربع مراحل وفقاً لأهدافه على مدى 36 شهراً بميزانية إجمالية تقدر بنحو 389,900 دينار كويتي لتنفيذ المشروع، وتقدمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بمساهمة مالية تبلغ 96,110 دينار كويتي لدعم هذا المشروع.

أهداف المشروع

1. تركيب وتحضير طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو لتطبيقات تبريد المباني.
2. توصيف الخصائص الفيزيائية الحرارية لطلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو لتنظيم الحرارة.
3. تحليل أداء المباني المدمجة مع طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو باستخدام نماذج رياضية للمحاكاة والتنبؤات.
4. إجراء تجارب بحثية وميدانية باستخدام طلاء النانو البارد والمواد متغيرة الطور المدعمة بالنانو للمباني في الكويت.





مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية
Center for the Gulf and the Arabian Peninsula Studies



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

دعوة

يسر مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية وبالتعاون مع جمعية أمانا للرعاية الاجتماعية دعوتكم لحضور حلقة نقاشية تحت عنوان:

الطفل والقانون

التي يحاضر فيها

المحامية / زهراء عبدالحسين السلطان
محامية تمييز ودستورية - نائبة جمعية أمانا للرعاية الاجتماعية

يدير الجلسة

د. سالم محمد المطوع
رئيس قسم إعداد الدراسات المستقبلية والاستراتيجية

الأربعاء 13 نوفمبر 2024 م (9:30 صباحاً)

قاعة بنك الكويت الدولي، كلية العلوم الاجتماعية
جامعة الكويت، الشويخ




@egaps_kuniv
e-mail: egaps@ku.edu.kw

65038208
www.egaps.ku.edu.kw

موظفون في الجامعة راوا أن أقساما تحتاجه... وآخرون فضلوا البقاء صباحا

بإقرار الدوام المسائي الحكومة الكويتية تعزز بيئة العمل المرنة

كتبت: نورة الشمري
تصوير: نورة الشمري

وعلى الصعيد المهني في التعامل مع المؤسسات خارج الجامعة، خص بالذكر تجربته في إدارة المشتريات بأنها تتعامل مع الشركات من القطاع الخاص وغالبا ما يعمل موظفو هذه الشركات حتى المساء موضحاً هذا التعاون يتطلب أحيانا حلاً سريعاً لأي خلل أو مشكلة تظهر، مما يجعل العمل المسائي ميزة هامة لضمان إنجاز المهام في اليوم نفسه وعدم تأجيلها لليوم التالي، خاصة إذا كانت عاجلة، وهو ما ينعكس إيجابياً على سرعة إنجاز الأعمال في جامعة الكويت.

تراجع النشاط الذهني

من جانبها، اختارت اختصاصي إداري انتصار الفضي من مركز نظم المعلومات العمل في الفترة الصباحية، مشيرة إلى أن الحياة تنطلق في الصباح حيث يكون الفرد في قمة نشاطه وتركيزه وحيويته. وأكدت أن العطاء والإنتاجية يبلغان ذروتها خلال هذه الفترة، على عكس الفترة المسائية التي يتراجع فيها النشاط والتركيز الذهني. وأضافت «إن طبيعة حياتنا وروتينا اليومي اعتادا على العمل في الفترة الصباحية، بينما نخصص المساء لممارسة تجمعاتنا الاجتماعية مع الأهل والأصدقاء» متابعة القول: «أنا من الأشخاص الذين ينامون مبكراً ويستيقظون مع الفجر، ولا أؤيد العمل في الفترة المسائية»

بدورها، فضلت المحاسب أفراح الصراف من مركز نظم المعلومات العمل في الفترة الصباحية، موضحة أن هذا الوقت يشجع على النشاط في بداية اليوم ويحفز على إنجاز العديد من الأمور وتابعت مؤكدة بأن هذا القرار يؤثر إيجابياً على البيئة من خلال تقليل زحمة المرور ويجعل الدوام مرناً خلال الأسبوع.



أفراح الصراف

أفراح الصراف:
القرار يؤثر إيجابياً على البيئة من خلال تقليل زحمة المرور ويجعل الدوام مرناً خلال الأسبوع



انتصار الفضي

انتصار الفضي:
الحياة تنطلق في الصباح حيث يكون الفرد في قمة نشاطه وتركيزه وحيويته

السماح بتطبيق نظام العمل على فترتين يتيح للموظف حرية اختيار الفترة التي تناسبه مما يؤدي إلى تحسين الأداء وزيادة الكفاءة ومن وجهة نظري ان أغلب الشباب الكويتي لا يفضل القيود. وأكد المرجان أن بعض الموظفين يضطرون أحيانا للعمل خارج أوقاتهم الرسمية لإنجاز معاملات المراجعين وبين أن تطبيق نظام العمل في الفترة المسائية سيضمن وجود موظفين متاحين لإنجاز المعاملات المتراكمة من الفترة الصباحية، مما يسهم في تسهيل وتسريع العمل.

المرجان أن تفضيله للعمل يكون في الفترة الصباحية وذلك يرجع إلى التزاماته العملية الخاصة في المساء، ومع ذلك، أشار إلى أنه في حال لم تكن لديه أي التزامات فإنه يفضل العمل في الفترة المسائية نظراً لاعتقاده بأن هذه الفترة تتناسب مع احتياجات الشباب وتفضيلاتهم. وأضاف أن العمل في المساء قد يسهم في زيادة الإنتاجية واستشهاد بتجربته الشخصية خلال فترة جائحة كورونا حيث لاحظ أن إنتاجيته كانت أعلى بشكل ملحوظ مقارنة بالفترة الصباحية، لافتاً إلى أن



عبدالله المرجان

عبدالله المرجان:
الفترة المسائية ستضمن وجود موظفين متاحين لإنجاز المعاملات المتراكمة لتسهيل وتسريع العمل

الصيانة التي يتطلب عادة إنجازها خارج ساعات العمل الصباحية التقليدية لعدم تعطيل أعمال المؤسسة وأحيانا في أيام العطل الرسمية مستشهداً في تجارب سابقة: «إن عدم المرونة في ساعات العمل أدى إلى اضطراب العاملين في هذا المجال إلى تقديم الخدمات خارج ساعات عملهم الرسمية والعمل لساعات إضافية دون مقابل على حساب وقتهم ومجهودهم الشخصي»

ميزة هامة

من جهته، أوضح المحاسب أول من إدارة المشتريات عبدالله



محمد عدنان

محمد عدنان:
توفير خدمات تقنية المعلومات يتطلب تشغيل ومراقبة وصيانة أجهزة وأنظمة الشبكة على مدار الساعة

البيانات على مدار الساعة ومن خلال غرف عمليات الشبكة لضمان كفاءتها واستمرارية أعمال المؤسسة" مؤكداً بأن تأمينها وحمايتها من مخاطر الاختراقات والتهديدات السيبرانية يتطلب وجود أنظمة أمنية متخصصة وغرف عمليات خاصة بالأمن السيبراني تعمل 24 ساعة طوال أيام الأسبوع. وتابع، إن قطاع أمن المعلومات يتطلب تواجد وتوفير موارد بشرية متخصصة من مهندسين وفنيين في الفترات المسائية لإدارة هذه الأنظمة الحيوية والتعامل معها في حالات الطوارئ بالإضافة إلى أعمال

في إطار سعي الحكومة الكويتية الرشيدة لتحسين بيئة العمل في القطاع الحكومي، كلف مجلس الوزراء ديوان الخدمة المدنية بتنفيذ مقترح يتيح العمل خلال الفترة المسائية على ثلاث مراحل، حيث من المقرر بدء تطبيق المرحلة الأولى مطلع 2025.

يعكس هذا القرار التوجهات الحديثة في سوق العمل، ويأتي كجزء من استراتيجية شاملة تهدف إلى تيسير الانتقال إلى أنماط عمل أكثر مرونة، ويسهم هذا التوجه في تعزيز إنتاجية الموظفين، وتيسير إنجاز المعاملات، وتقليل الازدحام المروري خلال ساعات الصباح. كما سيوفر الفرصة للاستفادة بشكل أكبر من الطاقات البشرية من خلال توزيعها على الفترتين الصباحية والمسائية بالإضافة إلى ذلك، يراعي القرار المتطلبات الاجتماعية للموظفين والمراجعين مما يعزز من تحقيق توازن بين الحياة العملية والشخصية ويسهم في تحسين جودة الخدمة المقدمة.

أفاق تستطلع آراء موظفي الجامعة، وإيماناً من جريدة أفاق بأهمية تعزيز التواصل الفعال مع منتسبي الجامعة وفهم احتياجاتهم وتوجهاتهم، تسعى لاستطلاع آرائهم حول قرار السماح بالعمل في الفترة المسائية، حيث تهدف إلى معرفة تفضيلاتهم بين العمل في الفترة الصباحية أو المسائية، والأسباب وراء تلك الاختيارات. من جهة أمنية، أيد اختصاصي النظم الآلية من قسم أمن المعلومات في الجامعة محمد عدنان العمل في الفترة المسائية قائلاً «إن توفير خدمات تقنية المعلومات خاصة في المؤسسات الكبيرة يتطلب تشغيل ومراقبة وصيانة أجهزة وأنظمة الشبكة والخوادم التي تعمل في مراكز

ضوابط القرار:

1. تحدد مواعيد العمل المسائية من الأحد إلى الخميس.
2. ساعات العمل: أربع ساعات ونصف يومياً.
3. تحديد العمل المسائي حسب الجهة أو الوحدة التنظيمية.
4. تحديد الفئات الوظيفية وفقاً لمصلحة العمل.
5. لا يبدأ العمل قبل الساعة 3:30 عصراً.
6. يجب على الموظف تقديم طلب للعمل بنظام الدوام المسائي.
7. يجب الموافقة على عدد الموظفين بما لا يؤثر على سير العمل في الفترة الصباحية.

والدي مشجع لي منذ الصغر وانطلقت من المناسبات العائلية والأماكن السياحية في الكويت

دلال الياقوت: عشقت التصوير .. وبداياتي في المرحلة الدراسية المتوسطة

مباني الحرم الجامعي جميلة ورائعة جدا ومع بداية موسم الشتاء تصويرها يكون ممتازا

أجرى اللقاء - مهدي العجمي:

عشقت التصوير وبدأت في المرحلة الدراسية المتوسطة بهذه الكلمات بدأت دلال الياقوت (اختصاصي اداري اول - قسم اللغة الانجليزية وآدابها - كلية الاداب) لقاءها مع أفاق، مضيقة والدي مشجع دائم لي منذ الصغر وانطلقت من المناسبات العائلية والأماكن السياحية في الكويت.

وتابعت «شاركت في معارض جامعة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وغيرهما» ونصحت الياقوت الطلبة بالاهتمام بهوايتهم وتطوير موهبتهم والمشاركة في المعارض المتاحة من الأنشطة الثقافية، لافتة إلى أن مباني حرم صباح السالم جميلة ورائعة جدا ومع بداية موسم الشتاء تصويرها يكون ممتازا. كما كشفت عن تفاصيل أخرى في التالي:



تصوير: دلال الياقوت

شاركت في معارض جامعة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وغيرها

أنصح الطلبة بالاهتمام بهوايتهم وتطوير موهبتهم والمشاركة في المعارض المتاحة من الأنشطة الثقافية

التي شاركت فيها وحصلت على تكريم؟

اخر معرض شاركت فيه هو معرض نور 7 المقام في مجمع

الهاتف النقال هي المهمة وجودتها ايضا تغني عن الكاميرات.

معارض ماهي اهم المعارض والمناسبات

اقتناء الكاميرات كان شيئا مهما لمحبي التصوير في ذلك الوقت حيث كانت عائلتي تساعدني في اقتناء كاميرات ذات جودة عالية، واما في الوقت الحالي اصبحت كاميرا

العائلة دائما في تشجيع لي .. حيث والدي في تشجيع دائم لي منذ الصغر ، بدأت بتصوير المناسبات العائلية والأماكن السياحية في الكويت ، وايضا في

في المرحلة الدراسية المتوسطة. كيف قمت بتطوير وصقل هذه الموهبة القيمة لتميذك في مجال التصوير؟

متى كانت بدايتك مع هواية التصوير وفي اي مرحلة دراسية؟

منذ الصغر عشقت التصوير .. تحديداً كانت بداياتي في التصوير





او في الدول العربية والدول الاجنبيه الاخرى؟

احب متابعه المصورين العالميين بشكل عام، من الخليج المصور الاماراتي عبدالعزيز عبدالله بن علي، وله كتاب جميل عن تصوير المناظر الطبيعية اسمه (فصول).

ومن النطاق المحلي يعجبني تصوير المصور ماجد الزعابي في مجال الحياة البرية Wild Life، والمصور محمد السلطان في مجال Landscape

ماهي طموحاتك واهدافك المستقبلية في مجال التصوير؟
اتمنى تطوير هذه الهواية وان اصل مراحل متقدمة.

لك العديد من اللقطات والصور الرائعة في الحرم الجامعي في الشدايه كيف ومتى استطعت التقاطها بهذه القدرة؟

جمال الصورة يعتمد على اختيار الزوايه المناسبه لهذه اللقطه وظهور المباني بشكل متناسق في الصورة ، وايضا يعتمد على التوقيت فاحب تصوير المباني الجامعيه في الصباح الباكر للحصول على لقطات جميله. وايضا الاجواء الشتويه تعطي جمالا باهرا للصور مثل الغيوم والامطار.

ماهي الكلمه التي تودين قولها في نهاية هذا اللقاء؟

اشكر جريده آفاق لاتاحة الفرصه لي لهذه المقابله، ومن دواعي سروري ان اشارك في جريده آفاق هذا الصرح الكبير في جامعة الكويت.

الافنيوز في اغسطس 2024 حيث تم عرض لقطه من حرم صباح السالم الجامعيه، وايضا معرض نور 5 في مجمع العاصمه.

وقدمت بالمشاركه في العديد من معارض جامعة الكويت وايضا معارض تصوير خاصه بالمجلس الوطني للثقافه والفنون والاداب ومعارض خاصه بالمركز العلمي ومعارض اخرى متنوعه.

من وجهة نظرك متى وكيف تختارين المكان والوقت المناسب لجوده التصوير؟

التوقيت مهم في التصوير وايضا الاضاءه جدا مهمه ونظرا لاني من هواة تصوير المناظر الطبيعيه وتصوير المباني Landscape & Cityscape فإن اضاءه الشمس جدا مهمه لتصوير المناظر الطبيعيه وايضا لتصوير المباني ، وايضا التوقيت مهم فالتصوير وقت الغروب يضيف جمالا خلابا لالوان السماء ، وايضا التصوير في فصل الشتاء جميل جدا عند وجود الغيوم في السماء فتضيف لمسه جماليه للصور بشكل كبير، وايضا الامطار تضيف انعكاسا رائعا للمباني اثناء التصوير.

ماهي اهم النصائح التي يجب تقديمها لطلبة الجامعة المحبين والمهتمين بهواية التصوير لعرفتها؟

الاهتمام بهوايتهم وتطوير موهبتهم، والمشاركه في المعارض المتاحة من قبل الانشطه الثقافيه، ومباني حرم صباح السالم جميله ورائعه جدا للتصوير، وايضا مع بداية موسم الشتاء فالتصوير يكون ممتاز للمباني الرائعه مع الاجواء الشتويه.

هل كان لك عضويه وانضمام الي اداره الانشطه الثقافيه والفنيه بعماده شؤون الطلبة اثناء فترة دراستك؟

نعم ، كانت لي مشاركات مع اداره الانشطه الفنيه بجامعة الكويت عندما كنت طالبه في الجامعة، وايضا عندما توظفت ايضا في الجامعة.

دعم وتشجيع

كيف كان دعم وتشجيع اداره الكلية لك وانت من المتميزين في هوايه التصوير ومن اسره الكليه؟

اداره الكلية كان لها لهم دعم كبير لي فكل الشكر لهم. وايضا لزميلاتي بشكل خاص، حيث دعمهم وتشجيعهم لي كان كبير جدا ، مما شجعني لتطوير هذه الهواية وتصوير المباني الجامعيه.

هل تاثرت في بداية موهبتك بمصورين محترفين في الكويت

العوضي شرحت كيفية تحضيره وتطبيق التصاميم عليه باستخدام ألوان خاصة عمادة شؤون الطلبة أقامت ورشة «الرسم على الجلد»



جانب من الورشة



تكريم الفنانة فاطمة العوضي

شهدت الورشة نقاشات حول الأساليب المختلفة واستخدامات هذا النوع من الفن في الأعمال اليدوية. وفي ختام الورشة، تم تكريم الفنانة فاطمة العوضي وتقدير جهودها في تدريب الطلاب، إلى جانب تشجيع المشاركين على تطوير مهاراتهم ومواصلة الإبداع في هذا المجال الفني المميز.

شهدت الورشة نقاشات حول الأساليب المختلفة واستخدامات هذا النوع من الفن في الأعمال اليدوية. وفي ختام الورشة، تم تكريم الفنانة فاطمة العوضي وتقدير جهودها في تدريب الطلاب، إلى جانب تشجيع المشاركين على تطوير مهاراتهم ومواصلة الإبداع في هذا المجال الفني المميز.

الفنانة فاطمة العوضي خطوات وأساسيات العمل على الجلد، حيث قامت بشرح كيفية تحضير الجلد وتطبيق التصاميم عليه باستخدام ألوان خاصة، وتفاعل الطلاب مع الشرح وبدأوا بتنفيذ تصاميمهم الخاصة تحت إشراف العوضي التي قدمت نصائح فردية وتوجيهات تقنية لكل مشارك، كما

نظم القسم الفني التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، الاثنين الماضي، ورشة فنية بعنوان «الرسم على الجلد» مع الفنانة فاطمة العوضي، في القاعة الزجاجية بكلية الهندسة والبتروك. تضمنت الورشة مقدمة عن فن الرسم على الجلد وأدواته وتقنياته، ثم استعرضت

ركز على أهداف تدريس المقياس لمرحلة رياض الأطفال

قسم المناهج وطرق التدريس نظم معرض «نلعب ونقيس» في كلية التربية



نشاط آخر



عدد من تلاميذ رياض الأطفال المشاركين في المعرض



فقرة من أنشطة المعرض

مما سئحت الفرصة لطالبات كلية التربية في التعامل والتفاعل مع الأطفال، والتواصل مع المعلمات في الميدان لمناقشة خبراتهم وأهدافهم للإرتقاء بالعملية التعليمية.

على القصة والتشويق لتبسيط وصول المعلومة. تخلل المعرض زيارة من مختلف مدارس رياض الأطفال للتفاعل مع الأنشطة والألعاب المعروضة،

الطول، والوقت، والوزن، وغيرها من معايير القياس) وتم تصميم أنشطة وألعاب لتنمية هذه المفاهيم كي تناسب الأطفال في هذه المرحلة العمرية، كما احتوت

بمدينة صباح السالم الجامعية. ركز المعرض على أهداف تدريس المقياس لمرحلة رياض الأطفال، حيث تطرقت أنشطة لمفاهيم ومهارات متعددة للقياس (مثل

المناهج وطرق التدريس د. نهى الرويشد أقام قسم المناهج وطرق التدريس، الاثنين الماضي، معرض «نلعب ونقيس» بإشراف أ.د. أمل العجمي في بهو كلية التربية

كتبت . خديجة الحسن:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان والقائم بأعمال رئيس قسم

في ندوة أقيمت في كلية الآداب بعنوان «ذاكرة الوطن التاريخية والثقافية»

د. الغنيم: 25 مليون وثيقة في مركز البحوث والدراسات الكويتية



مقدمة الحضور

الباحثين في جامعة الكويت على الاستفادة من هذا الإرث المميز وخوض غمار البحث فيما يخدم الكويت حكومة وشعبا، وينعكس على الثقافة العربية بالفائدة.

تفاصيل الكويت وملامح الحياة فيها وعلاقتها مع جيرانها ودول العالم، ويقدر عددها بـ 25 مليون وثيقة حتى الآن. وختاما، دعا مدير المركز إلى تشجيع

رقمنة الوثائق لتسهيل الوصول إليها لخدمة الباحثين من الكويت وخارجها. وتنوعت الوثائق بين وثائق رسمية وأهلية تحمل في طياتها



جانب من الندوة

الكويت وشعبها على مدى 3 قرون من الزمان. وذكر أن المركز له توجه في زيادة الدراسات عن الكويت، أرضا وشعبا وتاريخا، لذا عكف على

الكويت للرد على ادعاءات الحكومة العراقية الغاشمة في فترة الغزو في قضايا ترسيم الحدود والتبعية السياسية، فكانت الدافع لجمع الوثائق التاريخية التي تبين تاريخ

تحت رعاية عميد كلية الآداب بالإناة د. عبدالمحسن مدعج المدعج نظمت اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وآدابها ندوة بعنوان «مركز البحوث والدراسات الكويتية ذاكرة الوطن التاريخية والثقافية» تحدث فيها مدير المركز أ.د. عبدالله الغنيم عن المركز وتاريخه الثقافي والتاريخي في الكويت.

واستهل الندوة بفيديو وثائقي يعرض آخر منجزات المركز الذي تمكن من جمع الوثائق الرسمية التي رسمت العلاقات الكويتية مع دول جنوب وساحل الخليج العربي، مثل الإمارات العربية المتحدة والبحرين واليمن والسودان، والخدمات التي قدمتها الكويت في مجالات التعليم والصحة والبنى التحتية. ثم عرّج د. الغنيم على تاريخ إنشاء المركز الذي انطلق من حاجة

د. الدعيجاني عرفتها بأنها تفاعلية بين المتلقي وما قدم له

قسم الاعلام بكلية الآداب استضاف ندوة «صناعة الثقافة الشعبية»



جانب من الندوة

فكل فئات المجتمع تأثرت في خالتي قماشة و مسرحيات هدى حسين وهذا على سبيل المثال لا الحصر.

أكدت حصة الحميضي أن الثقافة الشعبية في كل صورها تجهز الشباب للحياة وتقرب لهم صور المجتمعات التي سيتعاملون معها وتمد جسور بين الأجيال والفئات المختلفة لتوطد العلاقات وتدعم تقبل الآخر من خلال التعرف على الثقافات.

شهدت الحلقة النقاشية حضور طلبة القسم إذ تفاعلوا في طرح رؤيتهم لمستقبل الثقافة الشعبية في الكويت.

شركة دعاية و اعلان تنتج لأهم شركات الكويت ومسرحيات زين. عرفت د. نورة الدعيجاني الثقافة الشعبية بأنها الثقافة التفاعلية بين المتلقي وما قدم له وهي تفاعلية سواء بالقبول أو الرفض وتعتبر ثقافة غير ثابتة متغيرة حسب قيم المجتمع.

تناولت الجلسة العديد من المحاور وأبرزها مدى تأثرهم في الثقافة الشعبية على المستوى الشخصي والاجتماعي وعن تغييرها خلال تطور وسائل التواصل الاجتماعي، في الثمانينات والتسعينات كانت المصادر راديو و تلفاز فقط مما وحد المؤثرات على المجتمع ،

الحميضي وهي مدير عام لمؤسسة نقاط الذي قدم مؤتمر نقاط خلال عشر سنوات متوالية في الكويت و مي الصالح صاحبة



مقدمة الحضور

و محرر ومنتج ومخرج من أعماله مسلسل "تقدير احتياج" و عرض الثمانينات الذي أقيم في دار الأوبرا الكويتية. و حصه

الثمانينات بزواوية أسبوعية تحت عنوان الحرملك ومازالت تنشر في مواقع التواصل الاجتماعي. وجاسم القامس و هو كاتب

كتبت . شيخه الراشد:

تحت رعاية عميد كلية الآداب د. عبدالمحسن المدعج استضاف قسم الاعلام ندوة نقاشية بعنوان "صناعة الثقافة الشعبية" الاثنان الماضي في المركز الثقافي بمدينة صباح السالم الجامعية.

استقبل الحضور كل من د. هبة المسلم مقررة اللجنة الثقافية في قسم الإعلام و د. نورة الدعيجاني التي أدارت الحوار الضيوف لهم أثر و ثقل في صناعة الثقافة الشعبية، كل في مجاله وهم الكاتبة أمينة الغنيم التي بدأت بنشر كتاباتها في أواخر



جانب آخر من الحضور

نظمها قسم المناهج وطرق التدريس

ندوة «لغة الإشارة الكويتية مفهوم وتطبيق» في كلية التربية



أ.د. عيسى البلهان ود. نهى الرويشد ود. عهود الهاجري يكرمون خالد الفضلي



خالد الفضلي يتحدث أثناء الندوة



مقدمة الحضور

والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج ود. نهى الرويشد، ورئيس نادي المناهج التربوي د. عهود الهاجري بتكريم خالد الفضلي وشكره على جهوده المميزة.

المجتمع، ولاسيما لغة الإشارة الكويتية التي تعتبر لغة كسائر اللغات الأجنبية المختلفة. في الختام قام القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان،

المعاناة التي تواجه فئة الصم والبكم بعدم القدرة على التواصل أثناء ممارستهم حياتهم اليومية والعملية، وأكد على أهمية تعلم ونشر ثقافة لغة الإشارة في

وتطبيق»، قدمها خالد الفضلي (معلم ومترجم لغة الإشارة الكويتية) على مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية تطرق خالد الفضلي إلى

وطرق التدريس د. نهى الرويشد، أقام قسم المناهج وطرق التدريس بالتعاون مع نادي المناهج التربوي، في 30 أكتوبر الماضي، ندوة بعنوان «لغة الإشارة الكويتية - مفهوم

كتبت . خديجة الحسن:

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان، والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج

شهد مشاركة أكثر من مشروع

معرض «تعلم عن التأتأة مع عبّر» في كلية العلوم الحياتية



جانب من المعرض



عدد من المشاركات في المعرض

كتبت . دلال الحساوي:

أقام نادي «عبّر» التابع لقسم علوم اضطرابات التواصل بكلية العلوم الحياتية، 28 أكتوبر الماضي معرضاً بعنوان «تعلم عن التأتأة مع عبّر» في بهو الكلية.

وشهد المعرض مشاركة أكثر من مشروع قائم بجهود طلبة النادي حول التأتأة، ومنها ابتكار جهاز يساعد الأخصائي على تشخيص التأتأة بطريقة أكثر دقة، ومشروع يشرح كيفية معرفة المصاب بالتأتأة بصورة مبكرة، ومشروع مسابقات تهدف إلى التعريف بالتأتأة، وتوضيح الفرق بين المعلومات الحقيقية والخرافية من خلال برامج ألعاب عدة مثل لعبة (خرافة أم...؟) والتي تتمثل بوضع سؤال واحد وإجابات متعددة منها شائعات، ومنها إجابة صحيحة واحدة، وبهذا يتحقق الهدف وهو نشر الوعي والمعلومات العلمية عن التأتأة بصورة ممتعة.

كما ضم المعرض لعبة أخرى، وهي دائرة المشاعر التي تتيح للشخص فهم مشاعر المصاب بالتأتأة، وكذلك تم عرض تجربة للطلبة من خلال سماع حالة تعاني من التأتأة وكيفية تم التعامل

سارة العازمي: المعرض يهدف إلى تعريف الطلبة بعلاج التأتأة

معها بصبر، وفهم شعور الطلبة بالحالة وتشجيعهم بالتواصل مع حالات مماثلة بصورة لا تعرض المصاب بالتأتأة للإحراج، وكذلك

تقبلهم في المجتمع. وبهذه المناسبة، صرحت رئيسة نادي عبر الطالبة سارة العازمي أن هذا المعرض يهدف إلى تعريف الطلبة بعلاج التأتأة من خلال زيادة الوعي بالتدخل المبكر، والذي لا بد أن يكون تحت إشراف أخصائي اضطرابات التواصل حتى تتم المعالجة الصحيحة له، مضيفاً أن مشاركة طلبة نادي عبر بعرض مشاريعهم التوعوية عن التأتأة ساهم بتعريف الجمهور بكيفية معالجة التأتأة بوقت مبكر من خلال شرح مبسط، كما أن المعرض يعد فرصة للرد على استفسارات الطلبة والمهتمين.

نظمتها الجامعة بالتعاون مع الجمعية الطبية الكويتية

فعالية توعوية حول مرض الصدفية في كلية العلوم الإدارية



الفعالية تهدف إلى تحسين الفهم العام لصحة الجلد

تضمن بوثات للفحص العام من قبل أطباء مشاركين من «الصحة» والبوردة الكويتية للجلدية

كتبت: سعاد العدساني:

تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإدارة أ.د. أسامة السعيد وبحضور نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د. نورة السويح، أقامت جامعة الكويت بتنظيم من إدارة العلاقات العامة والإعلام وبالتعاون مع

لقطة جماعية للمشاركين

الجمعية الطبية الكويتية (رابطة أطباء الجلد الكويتية) فعالية توعوية حول مرض الصدفية، بهدف تحسين الفهم العام لصحة الجلد، وذلك في بهو كلية العلوم الإدارية - الحرم الجنوبي بمدينة صباح السالم الجامعية، بحضور الأمين العام لرابطة أطباء الجلد الكويتية

ورئيس قسم الأمراض الجلدية في مستشفى الفروانية، ومدير برنامج البوردة الكويتية لأمراض الجلدية د. عبير البذالي. هذا وتخلل الفعالية معرض تثقيفي تضمن بوثات للفحص العام وفحص الجلد من قبل أطباء مشاركين من وزارة الصحة والبوردة الكويتية للجلدية.

جانب من الفعاليات

ضمن سلسلة ندوات «Fun Talks» لنادي الإدارة والتسويق

كلية العلوم الإدارية استضافت الشريك المؤسس لشركة «بيك»



كتب: مشعل الحليل:

نظم نادي الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية ندوة استضاف فيها بدر العقيلي، الشريك المؤسس في شركة «بيك»، ليشرك الطلاب والحضور تجربته الفريدة في تأسيس وتطوير الشركة التي حققت نجاحات ملحوظة في مجال الأعمال، وأدارت الندوة د. أبرار أبل، الأستاذة في قسم الإدارة والتسويق، وسط حضور كبير من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمهتمين بعالم ريادة الأعمال وتطوير الشركات الناشئة.

بدأت الندوة بكلمة ترحيبية من د. أبرار أبل أكدت فيها على أهمية هذه الفعاليات في تعزيز وعي الطلاب بالواقع العملي لريادة الأعمال، وفتح آفاق جديدة لهم للاطلاع على التجارب الميدانية المهمة، ثم قامت بالتعريف عن بدر العقيلي، الذي يتمتع بخبرة واسعة في مجال تأسيس وإدارة الشركات.



جانب من الندوة

بدره، استعرض العقيلي خلال الندوة قصة تأسيس شركة «بيك»، موضحة التحديات التي واجهها منذ البداية وكيفية التغلب عليها، متطرقاً إلى الإستراتيجيات الإدارية التي اعتمدها في تطوير الشركة وتحقيق النمو السريع في سوق تنافسي، كما قدم بعض النصائح لرواد الأعمال الشباب حول الابتكار، وإدارة المخاطر، والتخطيط الإستراتيجي لتحقيق النجاح.

وشدد على أهمية تحديد الأهداف بدقة والعمل بشكل مستمر لتحقيقها، مع ضرورة التحلي بالمرونة في مواجهة التغيرات في السوق، مؤكداً أن نجاح أي مشروع ريادي يتطلب الشجاعة في اتخاذ القرارات، بالإضافة إلى قدرة الفريق على التكيف مع

جانب من التكريم

عن تفاصيل التجربة التي سردها العقيلي، مما أضاف قيمة عملية للنقاش وزاد من استفادة الطلاب. وفي ختام الندوة، شكرت د. أبل، العقيلي على حضوره ومشاركته تجربته القيمة، وأكدت على أهمية تنظيم مثل هذه الفعاليات لإلهام الطلاب وتعزيز معرفتهم العملية في مجال ريادة الأعمال والتسويق.

وشهدت الندوة تفاعلاً كبيراً من الحضور، حيث أتيحت الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة والاستفسار الظروف المتغيرة، لافتاً إلى أن الفشل في بعض المحطات يعد جزءاً طبيعياً من مسيرة النجاح.

حملت عنوان «ضرورة التربية الإعلامية في المناهج الدراسية»

اللجنة الثقافية لقسم الإعلام نظمت حلقة نقاشية



مقدمة الحضور



المشاركون في الندوة

د. أحمد المليفي:
إدراج التربية الإعلامية
في المناهج الدراسية
لمواكبة التغيرات
السريعة في العصر
الرقمي

مداركهم من ناحية انتقاء
المعلومات، والتفكير، واستضافة
شخصيات مهمة بهذا المجال.

المسلم أن اللجنة تحرص دائماً على
طرح مواضيع وقضايا مهمة
للطلبة، والتي تهدف إلى توسيع

في هذا المجال لطلاب المدارس.
من جانبها أكدت رئيس اللجنة
الثقافية لقسم الإعلام د. هبة

الإعلامية في المدارس أن تعزز
من هذا الوعي بعصر أصبح
انتشار المعلومات ودخول الذكاء
الاصطناعي قد يغير منهجية
جيل كامل.

وأشارت عائشة الصدي إلى
أهمية دور وزارة الإعلام بتعزيز
الثقافة الإعلامية للطلاب وأهمية
التعاون المشترك لخلق جيل
واع إعلامياً، من خلال تقديم
الدورات والورش التثقيفية

تحت رعاية القائم بأعمال
عميد كلية الآداب د. عبد المحسن
المدعج، نظمت اللجنة الثقافية
لقسم الإعلام 30 أكتوبر الماضي،
حلقة نقاشية بعنوان «ضرورة
التربية الإعلامية في المناهج
الدراسية» بمشاركة كل من
د. أحمد المليفي (وزير التربية
والتعليم الأسبق)، ود. فاطمة
السالم (مدير عام وكالة الأنباء
الكويتية - كونا)، ود. صفاء
زمان (أستاذة بجامعة الكويت
ورئيس الجمعية الكويتية لأمن
المعلومات)، وعائشة الصدي
(باحث أول إعلام خارجي -
وزارة الإعلام)، وبإدارة د. نبال
بورسلي، في المبنى الإداري
بمدينة صباح السالم الجامعية.
بداية تطرق د. أحمد المليفي
لعرض أهمية إدراج التربية
الإعلامية في المناهج الدراسية
لمواكبة التغيرات السريعة في
العصر الرقمي في مجال الإعلام،
مبيناً أن ذلك من شأنه أن يعزز
من الوعي المجتمعي ويطور
من مهارات النقد لدى الطلاب
ويتيح لهم القدرة على الفرز
والانتقاء، لما يؤدي إلى نموه
نمواً متزناً في جميع النواحي.
كما قامت د. فاطمة السالم
بشرح دور التربية الإعلامية في
تعزيز الوعي لدى الجيل الجديد
بفهم طبيعة العمل الإعلامي
وأخلاقياته، وتمكين الطالب من
تمييز الأخبار المضللة والمعلومات
غير الدقيقة في عصر انتشار
المعلومات السريعة.

بدورها أشادت د. صفاء زمان
بأهمية تثقيف الطلاب من
تحديات ومخاطر العصر
الرقمي وكيف يمكن للتربية



د. فاطمة السالم:
تمكين الطالب
من تمييز الأخبار
المضللة والمعلومات
غير الدقيقة في عصر
انتشار المعلومات

د. صفاء زمان: تثقيف
الطلاب من تحديات
ومخاطر العصر الرقمي
عبر التربية الإعلامية
في المدارس لتعزيز
الوعي

عائشة الصدي:
تقديم الدورات
والورش التثقيفية
لطلاب المدارس لخلق
جيل واع إعلامياً



مردود شرحت فيها الفرق بين علمي الغذاء والتغذية

نادي مناظرات كلية العلوم الحياتية نظم ورشة «وصفة سحرية»

كتبت . نورا محمد بوغيث:



جانب من الحضور



لقطة جماعية لأعضاء النادي والمشاركين في المناظرات

الداعمة للأسئلة المطروحة كما لو أنها كانت مناظرة حقيقية، وقد أكدت الطالبة صيته أن الهدف من هذه الورشة أيضا هو تعلم استخدام الحجج في المناظرات. وفي الختام تم شكر الجهات المشاركة والحضور على إثراء الورشة بنقاشاتهم وآرائهم.

وشارك الحضور بآرائهم القاطعة والتي أجمعت أن الخسائر المادية لهذه الشركات والمطاعم والمصانع ستحد من انتشار الإعلان عنها مما يقلل عدد مستخدميها. من جهتهما، قامت طالبتان وطالب من الحضور بشرح وجهات نظرهم أمام الجمهور، وتقديم الحجج

مردود ثلاثة أسئلة للنقاش والتناظر وهي: «ماذا لو فرضنا الضرائب على الشركات الإعلانية للوجبات السريعة؟ وماذا لو أصبح توجه المصانع عضويا بالكامل؟ والسؤال الثالث ماذا لو بقينا على نظام الحاضر في الغذاء ماذا يحدث للمستقبل؟ (الجيل القادم)».

المعدة، خاصة أن المصانع اليوم تتجه إلى سرعة التصنيع لتلبي كثرة الطلب، ولما تدره من أرباح تتماشى مع متطلبات المجتمع الذي يعيش في عصر السرعة، دون الالتفات إلى الخيارات الصحية في الطعام. بدورها، طرحت الطالبة صيته

في تحضير الطعام والطهي لم تكن تحتوي على كميات بلاستيكية كما هو الحال اليوم، كل هذه الأسباب تقود إلى انتشار العديد من الأمراض، من خلال تعرض الجسم لمواد مسرطنة بكميات متفاوتة، كما قد يتسبب بانتشار أمراض مختلفة كالسكري وأمراض

أقام نادي مناظرات كلية العلوم الحياتية، الاثنين الماضي، ورشة عنوانها «وصفة سحرية»، قدمتها الطالبة صيته مردود من قسم علم الغذاء والتغذية، في قاعة (1019) بكلية العلوم الحياتية، وبحضور مشرفة النادي د.إسراء جمال ورئيسة النادي الطالبة طيف يوسف ساير، وأعضاء النادي من الطلبة والطالبات والمهتمين. بداية رحبت الطالبة صيته بالحضور، وشرحت الفرق بين علم الغذاء وعلم التغذية، كما طرحت عدة أسئلة من بينها «ما الفرق بين الأكل في يومنا هذا والماضي؟ ولماذا زادت صناعات الأغذية؟ وكيف ممكن أن تتأثر الصحة بأكلنا اليوم؟».

وقد كانت معظم مشاركات الجمهور مؤيدة أن الأكل في السابق هو الأفضل؛ لعدم وجود مواد مصنعة أو حافظة أو تعديلات جينية في الطعام، كما أن الأدوات المستخدمة

ضمن مقرر تطوير القيادة وتضمنت عدة قواعد تساعد في تنظيم الوقت

ندوة «نحو قيادة فاعلة مسؤولة» في كلية العلوم الحياتية



جانب آخر من الحضور



جانب من محاضرة الفارسي

الفارسي:

القائد يجب أن

يتمتع بالعدل

والحلم في

التعامل وتقبل

ظروف الآخرين

والتأني

كتبت . نورا محمد بوغيث:

القيادة من وجهة نظره كمحاضر للندوة، وأجابه الفارسي أنه يجد أن القيادة هي فن التأثير بالآخرين وتحفيزهم وتوجيههم. واستقبل الفارسي أسئلة الطلبة والتي كان منها سؤال عن صفات القائد الناجح، ومن وجهة نظر الفارسي فإن أهم صفة يجب أن يتمتع بها القائد هي العدل، ومن ثم الحلم في التعامل، وتقبل ظروف الآخرين والتأني.

كما عرض العقيد ركن المتقاعد الفارسي عدة قواعد تساعد في تنظيم الوقت، منها قاعدة دقيقتين، وقاعدة 5/25 وقاعدة تخصيص الوقت، مقدماً أمثلة لتحقيق الأهداف مع ترتيب الوقت. وفي الختام شكر د. ضاري الحويل السيد الفارسي على ما قدمه في الندوة من معلومات، مؤكداً أنها خدمت المقرر بشكل كبير، كما سأله عن تعريف

بالعلاقات الاجتماعية والعائلة والدين مقابل الاهتمام بالإنترنت. التوازن بين الوقت والمال وشدد على ضرورة عمل التوازن بين الوقت والمال وتحفيز الروح، مؤكداً على ضرورة العمل الجماعي لتحقيق الأهداف بصورة أفضل من العمل الفردي، «وذلك لأن أعضاء المجموعة يكملون بعضهم بعضاً، وعناصر ضعف أحدهم تخفيها عناصر قوة الآخر وهكذا».

وتغذية الروح، والاهتمام بالصحة والرياضة، وزيادة الدخل الشهري، مقدماً بعض الأمثلة لتحقيق ذلك من خلال تقليل استخدام الهاتف، وتنظيم الوقت، وقراءة ما يقارب 100 صفحة من كتاب يوميًا، والمحافظة على العبادات، وموضحة خطورة تسيد الإنترنت اليوم من خلال عرضه لإحصائية وضحت الفرق من سنة 1930 حتى 2024 وكيف تدنى الاهتمام

بداية وبعد الترحيب بالحضور، أكد عقيد ركن متقاعد الفارسي أن مهارات الحياة تختلف عن المهارات النظرية، ولكي ينجح الإنسان في الوصول لأبد وأن يكتب أهدافه، موضحاً أن صفات الهدف تتمثل في أن يكون واضحاً وواقعياً وممكن تحقيقه، حتى لو بعد حين. وركز على أن الأهداف العامة يجب أن تدور حول تنمية العقل،

نظم عضو الهيئة الأكاديمية في قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية د. ضاري الحويل، الاثنين الماضي، ندوة عنوانها «نحو قيادة فاعلة مسؤولة» ضمن مقرر تطوير القيادة، حاضر فيها عقيد ركن متقاعد محمد علي الفارسي، في كلية العلوم الحياتية.

ضمن الموسم الثقافي... وقدمها د. أمين المهنا

قسم اللغة الإنجليزية وآدابها نظم محاضرة بعنوان «أسماء الشهرة الكويتية ذات الطبيعة المزدوجة»

كتبت: شيخه الراشد:



مقدمة الحضور



د. أمين المهنا ود. منيرة العجلان

وتدرج تحت خمس فئات رئيسية هي: الاسم، والكنية، والنسب، والنسبة، واللقب، إلا أن هناك حالات استثنائية، حيث تتشكل أسماء الشهرة بصيغة مزدوجة، مثل المهنا الصاغة، والتي تعكس أبعاداً ثقافية واجتماعية فريدة. ويهدف البحث إلى استكشاف

ضمن الموسم الثقافي لقسم اللغة الإنجليزية وآدابها، أقام قسم اللغة الإنجليزية وآدابها 30 أكتوبر الماضي، محاضرة بعنوان «أسماء الشهرة الكويتية ذات الطبيعة المزدوجة»، في قاعة ٣١٢٠-المبنى الجنوبي. قدم المحاضرة د. أمين المهنا بحضور رئيس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها د. جمال القناعي، وأدارت الحوار مقرر اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها د. منيرة العجلان. تناولت المحاضرة محاور عدة أهمها أحادية طبيعة معظم أسماء الشهرة في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، «غير أن هناك ثمة أسماء شهرة مزدوجة، كما هو الحال في جاكين كينيدي أوناسيس، أو دانيال داي لويس». وتطرقت المحاضرة إلى بحث يرتكز على دراسة أسماء الشهرة المزدوجة في الكويت. فعلى الرغم من أن غالبية الأسماء الكويتية تتبع نمطاً أحادياً

حاضر فيها د. بكري العزام

محاضرة بعنوان «ألفاظ وعبارات القسم» في كلية الآداب



المنظمون والمشاركون في لقطة جماعية بعد المحاضرة



جانب من المحاضرة

الدراسة تضمنت استعراضاً لأمثلة مختارة من مجالات عدة مع تقديم سياق اجتماعي وثقافي لكل منها

بشكل يعكس معانيها الأصلية في الثقافة الأردنية. تأتي هذه الفعالية ضمن سلسلة من الأنشطة التي تنظمها اللجنة الثقافية لرفع مستوى الوعي الثقافي والمعرفي في مجال اللغة واللغويات في اللغة الإنجليزية وثقافتها.

عدة، مع تقديم سياق اجتماعي وثقافي لكل منها قبل عرضها وتحليلها. كما أوضح د. العزام التحديات التي تواجه المترجمين عند نقل هذه الألفاظ إلى اللغة المستهدفة، مشيراً إلى الصعوبات الثقافية التي تعيق ترجمتها المباشرة

صيحاً متعددة وتستند إلى قيم اجتماعية وثقافية مرتبطة بالدين، وأجزاء من الجسد، وغطاء الرأس، والشرف، واللحن، والقهوة العربية، وغيرها من الرموز الثقافية. وتضمنت الدراسة استعراضاً لأمثلة مختارة من مجالات

تناولت المحاضرة موضوع «ألفاظ وعبارات القسم في العربية الأردنية» من منظور اجتماعي وثقافي وترجمي. وأشار د. العزام إلى أن هذه الألفاظ لم تحظ باهتمام كاف في الدراسات السابقة، موضحاً أنها تتخذ في اللهجة الأردنية

اجتماعي وثقافي وترجمي، وذلك بحضور مقرر اللجنة، الدكتورة منيرة العجلان، وأعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم، حيث شهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً حول التحديات الثقافية التي تواجه المترجمين في نقل هذه الألفاظ إلى اللغة المستهدفة.

عقدت اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، الاثنين الماضي، ضمن فعاليات اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، محاضرة للدكتور بكري العزام بعنوان «ألفاظ وعبارات القسم» في العربية الأردنية من منظور

تهدف إلى تعزيز التواصل مع الصم وضعاف السمع في الحالات الطارئة

افتتاح دورة لغة الإشارة الخاصة لموظفي الأمن والسلامة

كتبت . وصال الزيدان:



موظفي الأمن والسلامة أثناء دورة لغة الإشارة



أ. أحمد العمار أثناء دورة لغة الإشارة الخاصة

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة (لغة الإشارة الخاصة) وهي موجهة لموظفي الأمن والسلامة، حاضر فيها أحمد العمار، في مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية - مبنى الإدارة الجامعية - الدور ٤ - قاعة ١٩.

تهدف الدورة إلى تزويد موظفي الأمن والسلامة بمهارات لغة الإشارة الأساسية لتعزيز التواصل مع الصم وضعاف السمع في الحالات الطارئة، بما يساهم في تعزيز الأمن الشامل وتوفير بيئة آمنة للجميع.

قدمها الفضلي وتحدث عن العلامات التي تدل على القلق

مركز خدمة المجتمع نظم محاضرة مواجهة الجمهور

كتبت . فدك بهبھاني:



أ. زينب بوشهري تكريم أ. سامي الفضلي

أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية، الثلاثاء الماضي، محاضرة بعنوان مواجهة الجمهور والتي قدمها سامي الفضلي، في مدينة صباح السالم الجامعية.

حضر الندوة مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات د. حامد الفريح ومجموعة من رؤساء أقسام المركز بالإضافة إلى موظفي الإدارات الجامعية والطلبة.

وفي هذا الصدد بين الفضلي العلامات التي تدل على القلق من مواجهة الجمهور، وأسباب

الخوف والقلق من المواجهة، وأيضاً آلية الخوف من مواجهة الجمهور والتي تتلخص في Flight-Fly-Freeze، المعتقدات القديمة وأثرها على الفرد في المواجهة، ونصائح في كيفية التخلص من القلق من المواجهة، وفي الختام تم تكريم الفضلي من قبل إدارة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.



جانب من الحضور

مركز التعليم الإلكتروني
e-learning center

إضافة WileyPlus إلى Moodle

طريقة الاضافة لصفحة Moodle

STEP 1

اختر من اضافة الانشطة External tool

STEP 2

اختر أنشطة Wiley من الأدوات الموجودة

STEP 3

اضغط على زر اختيار المحتوى

STEP 4

اضف انشود الخاص بالمقرر التربوي

عن WileyPlus

هو عبارة عن منصة تعليمية إلكترونية تفاعلية تم تقديمها من قبل دار النشر Wiley. هذه المنصة توفر موارد تعليمية إلكترونية ورقمية. تتيح المنصة للطلبة إمكانية الوصول إلى الكتب الدراسية الإلكترونية، الواجبات الإلكترونية، والاختبارات التفاعلية التي تساهم في الفهم الأدق للمقرر. يمكن لعضو الهيئة الأكاديمية إدارة مقرراته العلمية وتصميم الواجبات والاختبارات و مشاركة محتوى إلكتروني في عدة صيغ

أنشطة WileyPlus في Moodle

تظهر الاداة خيارات في النظام كالتالي:

- Wiley Assignments
واجبات تفاعلية و تقييم الطلبة
- Wiley Resources
اصالة موارد تعليمية غير مخصصة للتقييم
- Wiley Course Resources
تقديم المحتوى الرئيسي للمقرر مثل الكتب والأدوات التعليمية.

تواصل معنا

support.moodle@ku.edu.kw

بوزير استعرض إنشاء المحكمة الجنائية الدولية الدائمة وأجهزتها

الحقوق نظمت ندوة تطبيق القانون الجنائي الدولي على أحداث قطاع غزة بين الواقع والمأمول



جانب من الحضور



د.ديمة الوقيان ود.محمد بوزير

د.الوقيان
تطردت إلى
دعوى جنوب
أفريقيا
ووقف
الهجوم
على رفح

كتب مساعد الوردان:
تصوير: مساعد الوردان

وقف إطلاق النار وتعليق عمليات إسرائيل، وضمان إمدادات الغذاء والدواء، وأيضاً وقف الهجوم على رفح بناء على أحكام محكمة العدل الدولية.

منذ أكتوبر 2023. ومن جهة أخرى تطرقت الأستاذ المشارك في قسم القانون الدولي د.ديمة الوقيان إلى عدة مواضيع أبرزها دعوى جنوب أفريقيا،

المحكمة الجنائية الدولية الدائمة وأجهزتها والقانون المطبق فيها ومدى فاعليتها وأثرها ودورها على الأحداث المأساوية، والذي يتعرض لها قطاع غزة في فلسطين

الدولي د.ديمة الوقيان، وذلك في كلية الحقوق بالحرم الجامعي بالشويخ. بدايةً استعرض أستاذ القانون الجنائي الدولي د. محمد بوزير إنشاء

الدولي على أحداث قطاع غزة بين الواقع والمأمول" حاضر فيها كل من الأستاذ المشارك في قسم القانون الجنائي د.محمد بوزير، والأستاذ المشارك في قسم القانون

نظم قسم القانون الجنائي بكلية الحقوق ندوة بعنوان "تطبيق القانون الجنائي

بمشاركة 30 طالباً من مختلف الكليات

عمادة شؤون الطلبة اختتمت بطولتي ثلاثيات كرة السلة والطاولة للطلاب



المشاركون والمنظمون في لقطة جماعية



جانب من البطولة

على المركز الثالث. في ختام البطولتين، تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بحضور جميع مشرفي قسم الإشراف الرياضي (طلاب).

المركز الأول، بينما جاء الطالب عبد العزيز الصقعي من كلية العلوم الحياتية في المركز الثاني، وحاز الطالب محمد الدوسري من كلية العمارة

وأحمد الرويح، بالمركز الأول في بطولة ثلاثيات كرة السلة. وفي منافسات كرة الطاولة، حصل الطالب عبد الوهاب دعيح من كلية الآداب على

30 طالباً من مختلف كليات الجامعة، وأسفرت النتائج عن فوز فريق كلية العلوم الإدارية، المكون من الطلبة صقر الغانم وعبد الله الرشيدان

كرة السلة وكرة الطاولة لطلبة الجامعة من مختلف الكليات، في الصالة الرياضية لكلية العمارة بمنطقة العديلية. شهدت البطولة مشاركة

نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، ممثلة بقسم الإشراف الرياضي (طلاب) بإدارة الأنشطة الرياضية، 30 أكتوبر الماضي بطولتي ثلاثيات

الأنشطة الثقافية والفنية ميدان رحب لصقل الموهبة وبناء الشخصية



كتبت - فتون بدر العتيبي:

تساعد على تنميه وصقل شخصيه الطالب خارج القاعات الدراسية كجزء من العملية الاكاديمية التربوية والمعرفية والتعليمية، وهذه الأنشطة وسيلة لإبراز مهارات الطلبة وإبداعاتهم وهي متاحة لهم طوال فتره دراستهم في الجامعة. وأكدت على حرصهم الدائم على تشجيع الطلبة للمشاركة بالأنشطة الطلابية موضحة بأن هدف الإدارة هو النهوض بقدرات ومواهب الطلاب الإبداعية المتنوعة دينياً وثقافياً وعلمياً وفنياً وذلك من خلال اشراكهم بالعمل بالأنشطة

تعد المرحلة الجامعية بيئة خصبة مليئة بالفرص لصقل المواهب وإبراز الطاقات الشبابية، وذلك من خلال الأنشطة والمسابقات المختلفة التي تقدمها الجامعة وهي مرحلة حاسمة في حياة الشباب، حيث أن الأنشطة الطلابية تفتح مدارك الطلبة على خبرات ومهارات وثقافات مختلفة. وأفادت رئيس قسم الأنشطة الثقافية بالإدارة أوبرار الكندري، أن إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تقدم العديد من الأنشطة الطلابية التي

طالبة في العلوم الطبية المساعدة وتطمح لتستمر في تطوير موهبتها

نورا المطيري: التوفيق صعب بين الدراسة والرسم... وأرسم في العطله

رغم أنها تدرس في كلية العلوم الطبية المساعدة - السنة الدراسية الثانية، فإن الطالبة نورا المطيري تطمح لتستمر في تطوير موهبتها والتعرف على أنواع رسم مختلفة وتجربة فنون جديدة والتعبير عن الأفكار والطموحات باستخدام الرسم وتوصيل الرسالة بالفن. بدايات نورا مع الرسم ودور الأنشطة الطلابية في صقل موهبتها ومشاركاتها في التالي:

المدرسة المغلقة والتعرف على شريحة أكبر من هواة الفن والرسم والظهور بموهبتي امام الجميع. كيف توفيقين بين دراستك وموهبتك؟ التوفيق بين الدراسة وممارسة الرسم صعب يا للأسف لأنه بالنسبة لي كلاهما يتطلبان مجهوداً وتدريباً مستمراً، لذلك دائماً ما اتدرب على رسمي في ايام العطل الرسمية وأركز على دراستي في ايام الدراسة. ما هي طموحاتك المستقبلية؟ طموحاتي الفنية هي أن أستمر في تطوير موهبتي والتعرف على أنواع رسم مختلفة وتجربة فنون جديدة والتعبير عن الأفكار والطموحات باستخدام الرسم وتوصيل الرسالة بالفن.

في تطوير موهبتك؟ لم التحق بأي دورات متعلقة بالرسم، ودائماً ما أقارن بين رسوماتي وأحاول إيجاد الأخطاء وأتدرب على تطوير رسمي بنفسني، إن كثرة التدريب والرسم لأكثر من 15 سنة هي ما جعلني أنتور بدون دورات ومساعدات خارجيه. كيف كانت تجربتك بالمشاركة بالأنشطة الطلابية؟ تجربة المشاركة بالأنشطة الطلابية كانت رائعة جداً استطعت من خلالها التعرف على الرسامين من حولي والتعلم منهم ومن خبراتهم بالفن وهذا ما جعلني أنظم لقسم الأنشطة، استطعت بمساعدة قسم الأنشطة اظهار موهبتي بدائرة أكبر من دائرة

حدثينا عن موهبتك وكيف تطورت؟ بدأت في سن السادسة من عمري بمحاولة اكتشاف موهبة، جميع من حولي كان محبا للرسم حيث أن أمي كانت تحب تصميم الازياء وتقوم برسمها، وابنة خالتي كانت تحب رسم البورتريه، وبدأت بالتجربة مع ابنة خالتي وكانت بيننا منافسة مما جعلني أتحدى نفسي بالرسم أكثر، بدأت هي بدعمي وتعليمي الأساسيات أولاً ومن ثم جميع عائلتي دعمتني بموهبتي، كنت دائماً أنظم للأنشطة الفنية في جميع المراحل الدراسية مما جعلني أنتور وأحب الرسم أكثر واستمر في تحدي نفسي بالرسم بشكل أفضل. هل التحقت بأية دورات تساعد

صقل مهارته في التحدث على المسرح وشارك في تجارب مختلفة

عبدالله الهران: الأنشطة الطلابية تكسب معرفة الناس وتطوير المهارات الأساسية

أكد الطالب عبدالله الهران (كلية العلوم المرحلة الدراسية الثالثة) أهمية تطوير المهارات إلى جانب الدراسة، كاشفاً عن أن الأنشطة الطلابية تكسب الطالب تجارب جديدة وتصقل مهاراته. الهران تحدث عن تجربته في التالي:

جامعة العقبة للتكنولوجيا وجميعها ساعدتني في تطوير موهبتي وصقل شخصيتي. كيف كانت تجربتك بالمشاركة بالأنشطة الطلابية؟ وماهي اهم مشاركاتك؟ تجربة جميلة جداً كسبت معرفة الناس وتطوير المهارات الأساسية شاركت في معرض كويت خضراء، واليوم الوطني، وجائزه متحدث على المسرح، والتوعية بمضار المخدرات.



عبدالله الهران

ما هي طموحاتك المستقبلية؟ أن أكون مؤثراً بالمجتمع، وأن تكون لدي بصمة جميلة وهذا يقودني إلى أن أكون عضواً في هيئة التدريس وأمثل نفسي وبلادي خير تمثيل قدوة حسنة للجيل القادم.

حدثنا عن مهارتك وكيف تطورت؟ مهارتي هي التحدث على المسرح والتواصل مع الجمهور بدأت في سن 19 سنة، وتطورت من خلال وجودي في جامعه الكويت ومن خلال عمل المشاريع الطلابية لكل ماده، اول تجربة لي في مسرح الجامعة كان في كلية العلوم تم تنظيم معرض بيئي متكامل، وكان هناك إلقاء على المسرح ولا شك كونها أول تجربة كان هناك بالبداية رهبة وخوف وتوتر، ولكن مع أول لحظه بدأت في التحدث عبرت منطقة الخطر والحمدلله تمت بخير، واكتسبت هذه المهارة وطورتها من خلال الاستمرار أكثر في التجربة والاستفادة من الأخطاء السابقة.

هل التحقت بأية دورات تساعد في تطوير موهبتك؟ نعم التحقت بعده دروات مثل دورة إعداد قادة في الذكاء الاصطناعي وحرب المعلومات في المملكة الأردنية الهاشمية في منطقه العقبة تحت رعاية

(لائحة نظام المقررات) المادة الخامسة والعشرون: الانقطاع عن الدراسة:

1 - الانقطاع عن الدراسة هو عدم تسجيل الطالب في الدراسة لفصل دراسي أو أكثر.
2 - إذا انقطع الطالب أو انسحب في أول فصل دراسي من قبله أو تحويله الى الجامعة يعتبر قبوله أو تحويله ملغياً. ويجوز بموافقة لجنة الشؤون الطلابية تأجيل قبول الطالب إلى الفصل الدراسي التالي لأسباب صحية أو اجتماعية.
3 - إذا حصل الطالب على تقدير (F) نتيجة رسوبه في الامتحان أو (FA) نتيجة غيابه عن الامتحان في جميع المقررات التي سجل فيها في أول فصل دراسي لقبوله في الجامعة أو تحويله إليها وانقطع عن الدراسة في الفصل الدراسي الذي يليه يعتبر مفضولاً. ويجوز للجنة الشؤون الطلابية النظر في إعادة قيد الطالب مرة أخرى بالجامعة بشرط الا تزيد فترة انقطاع الطالب عن فصلين دراسيين والا اعتبر مفضولاً نهائياً من الجامعة.
4 - مع الالتزام بما جاء في البندين 2، 3 أعلاه يجوز للطالب أن

ينقطع اختياريًا عن الدراسة بموافقة عميد الكلية وبشرط ألا تزيد فترة انقطاعه عن فصلين دراسيين اعتياديين طيلة فترة قيده في الجامعة، وتحتسب فترة الانقطاع الاختياري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج ويقوم عميد الكلية بإبلاغ عمادة القبول والتسجيل بقراره.
5 - مع الالتزام بما جاء في البندين 2، 3 أعلاه يجوز للطالب، بموافقة لجنة الشؤون الطلابية، الانقطاع عن الدراسة إذا كانت لديه ظروف قاهرة تمنعه من الدراسة، على ألا تزيد فترة الانقطاع الاجباري على ستة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحدد الكلية صحيفة التخرج التي تطبق على الطالب إذا زادت فترة انقطاعه على فصلين دراسيين متصلين. ولا تحتسب فترة الانقطاع الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.
6 - يؤجل قبول الطالب المستجد أو المحول خلال فترة التجنيد الإلزامي إذا لم يكن له الحق في تأجيل تجنيده.

خطوات الانسحاب الكلي من الجامعة:

- 1 - الدخول باستخدام بوابة نظام معلومات الطالب الالكترونية: <https://portal.ku.edu.kw/sis>
- 2 - الخدمات الأكاديمية
- 3 - الانسحاب من الجامعة
- 4 - طلب الانسحاب
- 5 - الانتظار لحين الاعتماد من الجهات المختصة أو في حاله الاستعجال الرجاء مراجعة الجهات التالية:
 - القسم العلمي (رئيس القسم في الكلية)
 - مكتبة الجامعة (مبنى المكتبة)
 - مكتب الاشراف الاجتماعي (مبنى الإدارة الدور الثالث)
- 6 - حين يكتمل الاخلاء يكون الانسحاب تم بنجاح

تذكير

أخريوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي

2024/11/28

عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

تضمن 9 بحوث باللغة العربية و3 الانجليزية

صدور العدد 194 من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

**تهدف إلى
تدعيم حركة
البحث والنشر
العلمي
والثقافي
وتأصيلها بين
أبناء منطقة
الخليج والجزيرة
العربية**

عبدالرحمن الناصر وأفراح عادل السيد حسن. تلاه البحث الحادي عشر باللغة الإنجليزية بعنوان أمريكا وإيران والسعودية: تحليل إمبريقي لنظرية الفعل ورد الفعل: 2009-2020 للدانة منصور المصلح و عدنان محمد الهياجنة، ثم البحث الثاني عشر باللغة الإنجليزية بعنوان العوامل المؤثرة في تبني طلاب جامعة الكويت لوسائل التواصل الاجتماعي ليويسف محمد الفيلاكاوي و خالد الحميدي القحص.

الأمنية الخليجية الهادفة لحماية الأمن الجماعي لفهد أحمد عبدالرحمن، وآخر البحوث بالعربية حمل عنوان العلاقات الكويتية العمانية في النصف الأول من القرن العشرين لناصر ضاحي الهاجري.

الانجليزية

أما البحث العاشر باللغة الإنجليزية فحمل عنوان التحليل الاجتماعي لمعدلات الجريمة لدى النساء مقارنة بالذكور في الكويت إبان الفترة من 1999 إلى 2018 لحسين محمد الفضلي و فهد

وتعرف المهتمين بالمنطقة بالدراسات والبحوث المتخصصة التي تنشر عن منطقة الخليج والجزيرة العربية بشكل دوري باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

وتضمن العدد 9 بحوث باللغة العربية و3 باللغة الانجليزية، حمل الاول منها عنوان التحليل المكاني للخصائص السكانية والسكنية في قرى واحة الأحساء: دراسة جغرافية لمحمد شوقي ناصف وحسن إبراهيم الجابر. وجاء البحث الثاني بعنوان دور التربية الإسلامية في تنمية الوعي الصحي لدى طلاب التعليم العام بالمملكة العربية السعودية: تدابير إرشادية مقترحة لسعد بن زعار القحطاني، فيما حمل الثالث عنوان واقع ممارسة السلطة التقديرية في اتخاذ القرارات الإدارية لدى مديري مدارس التعليم العام بدولة الكويت: دراسة استطلاعية لعائشة أحمد العازمي.

أما البحث الرابع فجاء بعنوان درجة ممارسة مديري المدارس الابتدائية لأبعاد القيادة الريادية وعلاقتها بتعزيز ثقافة الجودة من وجهة نظر المعلمين في دولة الكويت لمنيرة خالد العجمي، والبحث الخامس بعنوان الوساطة الكويتية في الأزمة القطرية-الخليجية (2017 - 2021): التحديات والعراقيل.. ونجاح الجهود الدبلوماسية لوفاء عدنان العرادي و حسن عبدالله جوهر.

وحمل البحث السادس عنوان أخلاقيات مهنة الإرشاد المدرسي من وجهة نظر مديري مدارس التعليم الأساسي بسلطنة عمان لحميد بن مسلم السعيد وخالد بن جمعة الشيدي، تلاه البحث السابع بعنوان التصميم الداخلي للمسكن وعلاقته بإدارة الوقت والجهد لدى المرأة الكويتية لسامي عبداللطيف العازمي وحصه عبدالرحمن السميظ و منال عبدالله الخزي.

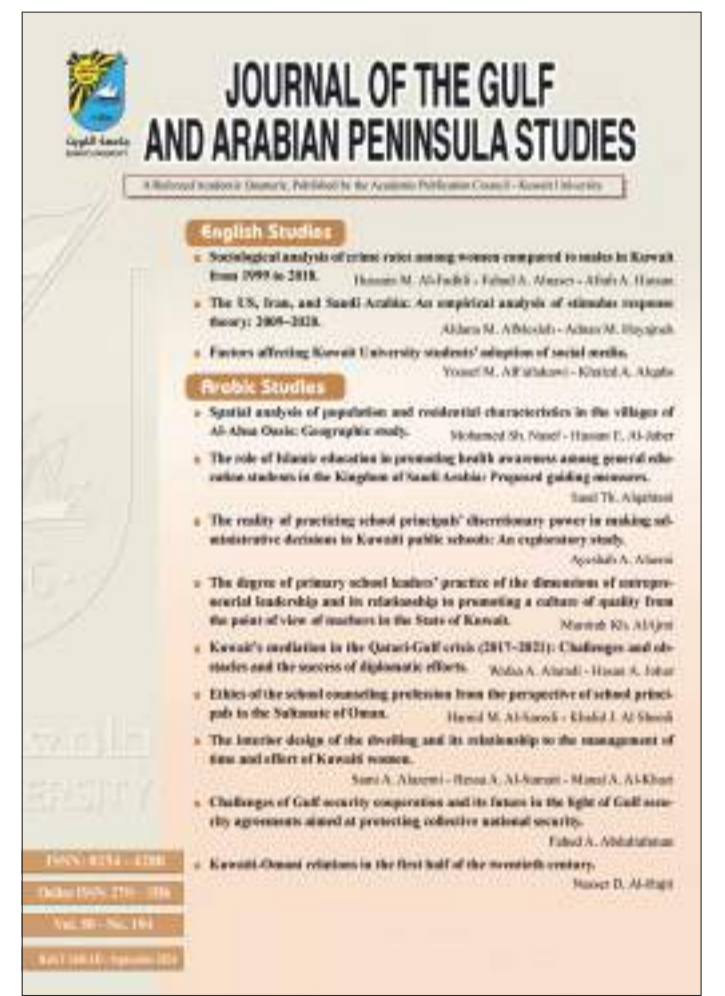
وكان عنوان البحث الثامن تحديات التعاون الأمني الخليجي ومستقبله في ضوء الاتفاقيات

العلمي والثقافي وتأصيلها بين أبناء منطقة الخليج والجزيرة العربية كما تسعى إلى تبادل المعلومات العلمية المتميزة.

صدر العدد 194 للسنة الخمسين من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تهدف إلى تدعيم حركة البحث والنشر



غلاف العدد



يعكس إقبال الباحثين والأكاديميين على نشر أبحاثهم فيها

مجلة العلوم الاجتماعية تحقق تصنيف «أرسيف» Q1 لعام 2024



تعلن مجلة العلوم الاجتماعية بفخر عن حصولها على تصنيف (Q1) لعام 2024 ضمن معامل التأثير المرجعي العربي «أرسيف» (ARCIF) في مجال العلوم الاجتماعية.

يعد هذا الإنجاز انعكاساً للجهود المستمرة التي يبذلها مجلس النشر العلمي وهيئة التحرير في تعزيز جودة المجلة وتنظيم مواعيد صدورها، ليصبح تصنيفها ضمن الفئة الأعلى (Q1) دليلاً على تميزها الأكاديمي.

وتتوجه المجلة بالشكر والتقدير لمنصة «أرسيف» على التقييم الدقيق والدعم المستمر. فمعامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي (أرسيف) هو قاعدة بيانات عربية تهدف إلى قياس تأثير المجلات العلمية المحكمة الصادرة في العالم العربي. ويسعى «أرسيف» إلى تقديم بيانات دقيقة وشاملة حول الاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية المنشورة باللغة العربية، مما يساهم في تقييم جودة هذه المجلات وأهميتها في الوسط

مكانة مجلة العلوم الاجتماعية في الأوساط الأكاديمية والبحثية، حيث يعكس هذا التصنيف إقبال الباحثين والأكاديميين على نشر أبحاثهم فيها، ويعزز من مصداقيتها كمنصة علمية معتمدة. ويمنح التصنيف للمجلة مكانة رائدة تتيح لها جذب المزيد من الأبحاث العلمية الرصينة، ويساهم في رفع مستوى الاستشهادات المرجعية، مما يضعها في صدارة المجلات العلمية العربية ويؤهلها للتنافس على المستوى الدولي.

الأكاديمي. يعتمد «أرسيف» في تقييمه للمجلات على 32 معياراً تتماشى مع المعايير العالمية، تشمل جودة التحرير، والالتزام بأخلاقيات النشر، وعدد الاستشهادات المرجعية، والتغطية الدولية، وانتظام النشر. يتم جمع وتحليل البيانات من آلاف المجلات العربية والمؤسسات الأكاديمية مؤشرات موثوقة لقياس تأثير المجلات العلمية العربية. يعتبر تصنيف (Q1) شهادة على



أ. أنوار فاهد
مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

تفريغ

وندرک أن الأحداث والمواقف السلبية في حياتنا اليومية ما هي إلا محفزات إبداعية، تطالبنا أن نرى أنفسنا من الداخل لنخرج ما نمتلك من قدرات مواهب! قد يكون هذا الكلام مثالياً لك؛ إلا أنه الحقيقة التي يغفل عنها الكثير من الناس؛ فكل ما يأتي من الخارج من إيجابيات ما هي إلا مكافآت من الله على تطورنا في الوعي. في المقابل، أحداثنا ومواقفنا السلبية التي تستدعي منا أن نوظف أقصى طاقتنا لمواجهةنا، ما هي إلا إشارة لنا أن ننتقل ونفرغ ما فينا في مكانه الصحيح. إنك ما إن ترى لوحة فنية رائعة، حتى تدرك كمية الرسائل والعبر والقصص التي تحملها لأحداث عاشها الفنان بريشته، وما إن تقرأ كتاباً حتى تغوص في عالم المؤلف الذي أخرج لك من عزله للكتابة، جمالاً وإبداعاً ترتبت معه أفكارك المشتتة بعد أحداث اليوم ومواقفه، وما إن تمارس الرياضة حتى تدرك كمية الثقل الذي انزاح من كاهلك، وما إن تزرع أو تطعم حيواناً حتى تستشعر المحبة والسعادة في قلبك. كل تلك الأعمال الإبداعية والخيرة ما هي إلا تفريغ

تأملات

نمر بالكثير من الأحداث يومياً، منذ أن نفتح أعيننا على هذا العالم حتى نغلقها حينما نضع رأسنا على الوسادة ونذهب إلى عالم النوم. تلك الساعات التي نقضيها في الحياة الدنيا، هي ساعات تشبه أمواج البحر، في صعودها وهبوطها، والكيس الفطن منا، من يجعل من هذا التموج تناغم يصحبه إلى عالم التكيف والاستمتاع والرحابة، إذ لا تكسره الأمواج العاتية من الابتلاءات والمصاعب ولا تلهيه لطافة التيار فيغفل! هذا التناغم يحدث بالموازنة في استقبال الإيجابيات من أحداث اليوم والسعي الدؤوب لتفريغ السلبيات منها، لكن.. كيف يمكننا تفريغها؟ وأين نذهب؟ لكل منا تكوين يتفرد به عن الآخر، هذا التفرد ما هو إلا تناغم بيننا لنتكامل كوحدة واحدة في نهاية المطاف؛ لذا يأتي على عاتقنا أن نستكشف أنفسنا ونذهب في رحلة استمتاع مع تكويننا المتفرد، لنحاوّل نواتنا بالحب والاهتمام والرعاية، وعلى رأسها عدم المقارنة، وما إن نصل إلى هذه المرحلة حتى نصل إلى مرحلة التفريغ الصحيح لكل ما فينا من إبداع،

القدس



أ.د. مناور بيان الراجحي

من بين المدن لتكون أولى القبلتين وثالث الحرمين، حيث كانت قبلة المسلمين قبل المسجد الحرام، وحيث قوله عليه الصلاة والسلام: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى». وقد تعرضت مدينة القدس الغالية على قلوب المسلمين لنكسات وصراعات عديدة على مر العصور، والجدير بالذكر اقتران اسم الفاتح صلاح الدين الأيوبي بها، فبعد وقوعها في يد الصليبيين على يد القائد الصليبي ريتشارد قلب الأسد جاء صلاح الدين الأيوبي وحررها في معركة حطين الخالدة. أبنائي الطلبة: ما أوجنا اليوم لصلاح الدين جديد يبيت فينا الروح ويعيد لنا مدينتنا الجميلة العزيرة علينا جميعاً، فأسأل الله العلي القدير أن يكون منكم صلاح الدين. أمين.

أرجوحة

المعراج الذي كان من أهم الأحداث في تاريخ الإسلام والمسلمين، الذي رسخ لدينا الكثير من العبر والمفاهيم، ففي عام 621 م وهو العام العاشر الهجري شهدت هذه المدينة مسرى نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى (المبارك هو وما حوله)، ومن هناك ومن على الصخرة المشرفة صعد ومعه جبرائيل إلى السماء، وجاوز السبع الطباق. وفي عام 636 م بعهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبعد انتصار جيش أبي عبيدة عامر بن الجراح على اليونانيين، اشترط البطريرك صفرونيوس أن يتسلم الخليفة عمر بن الخطاب بنفسه مفاتيح المدينة (إيلياء)، حيث قام بدوره بضمان حرية الأديان مقابل الجزية بمعاودة تمت ما بينهم عرفت باسم «العهد العمري»، وتم بعدها تغيير اسم المدينة من (إيلياء) إلى (القدس)، وظل اسم القدس يطلق عليها إلى يومنا هذا حفظها الله مدينة طاهرة نقية من دنس المدنسين ومن ظلم الطغاة. إن هذه المدينة المقدسة بقداسة موقعها واصطفائها

هذه المدينة التي لها وقع في نفوسنا نحن المسلمين والعرب لا بل على العالم بأسره، فما من أحد لم يسمع أو يقرأ أو يشاهدها، ولا بد لأبنائنا أن يكونوا ملمين بتاريخها، وربما يكون ذلك أقل القليل، وقد ارتأيت أن أعرج عليها هنا يا أبنائي الطلبة لأستذكر وإياكم بعض المعلومات، فأنا اتق كل الثقة أن تلك المعلومات لديكم وبين أيديكم، لكنني وددت أن نستعيدها ونستذكرها معا، ذلك أن في إعادة إفادة كل منا يعرف أن مدينة القدس من أقدم مدن العالم تاريخياً، حيث يعود تاريخها إلى أكثر من 5000 سنة، وحيث توالت عليها العصور وتناوبت عليها الشعوب، ما منحها أكثر من اسم على مر العصور، فعندما سكنها الكنعانيون أطلقوا عليها اسم (أورسليم)، الكلمة التي تعني مدينة السلام أو (مدينة الإله سالم)، المشتقة من كلمة (أورشليم) أو (يروشاليم) الواردة في كتاب التوراة وتعني (البيت المقدس)، ثم سكنها اليونانيون وعرفت عندهم باسم (إيلياء) أي (بيت الله). تعتبر هذه المدينة مهمة لنا - نحن المسلمين-، ولا يخفى على أي مسلم قصة الإسراء

World Through Art At Banan's

It has been a while since my last participation in the newspaper; I am glad we are back. I have been asked why, as a language instructor, I don't write on the related subject material and choose art instead. As I explained previously, it is considered as a spot we visit sometimes when we need to go off track to rebalance, and they are presented

in a second language as a subtle means of exposure to language for those who are interested in art or find interest in the topic of the art presented. Language is considered a medium with which we approach subjects of interest, and it is the factor that drives people to learn or sharpen their second language skills. Here, the visual factor that

On Language and Luxury

art presents is a plus, as it helps maintain the language we acquired while limiting the need for translation tools. Talking about medium and substance, this week's artwork; "Cow and Plum Tree" made by the Japanese artist Okamura Utaro would be a lovely example. An unconventional figure that doesn't meet the regular aesthetic

standards. As bulky, plain, colorless and unattractive as it may look to the regular viewer, the artwork still exudes luxury. This luxury is felt through the visual aspect, which is the Japanese minimalistic way in depicting the elements of an artwork; neat, clean, comfortable and relaxing to see with the least amount of technical effects

artists make. It is also seen in the choice the artist made by choosing a cow as a main item and silk as a fabric to work on. It comes in the promising size of the cow and the prosperity associated with it, in addition to the fruit tree as a complement along with the softness and value of silk as the fabric the artist used for his painting.



Banan H Akbar
Language Instructor - HSC
Benan.akbar@ku.edu.kw

نظمتها عمادة شؤون الطلبة رحلة طلابية لتصوير أبراج الكويت

تنمية مواهبهم وتطوير إمكانياتهم الإبداعية في مجال التصوير؛ حيث تعرف الطلبة على تقنيات متقدمة في التصوير الطبيعي، وطرق استخدام الضوء لتحقيق أفضل النتائج. وأكد القائمون على الرحلة أن هذه الأنشطة تهدف إلى دعم الطلبة في تنمية مهاراتهم، إضافة إلى توفير بيئة تفاعلية تتيح لهم التعبير عن شغفهم الإبداعي، مما يعزز من دور الجامعة في رعاية المواهب وتقديم الفرص التي تساهم في بناء شخصياتهم الأكاديمية والفنية.

نظمت عمادة شؤون الطلبة، ممثلة بالقسم الفني التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، رحلة مميزة لتصوير الأبراج في شهر أكتوبر الماضي، بالتعاون مع قسم الأنشطة في سكن الطالبات، بهدف تعزيز المهارات الفنية لدى الطلاب والطالبات وتشجيعهم على استكشاف عالم التصوير الفوتوغرافي. وقد شهدت الرحلة مشاركة واسعة من الطلبة الذين أبدوا اهتماماً كبيراً بتعلم أساسيات تصوير الأبراج والتقاط الصور الفنية للأفق الليلي، مما أسهم في

